

УДК 94-378.1

DOI: 10.31007/2306-5826-2019-4-2-43-7-13

## К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ «ИСТОРИИ АДЫХЕЙСКОГО НАРОДА» Ш.Б. НОГМОВА

**Глашева Зулейха Жамботовна**, кандидат исторических наук, научный сотрудник сектора новейшей истории Института гуманитарных исследований – филиала федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (ИГИ КБНЦ РАН), zu-20.80@list.ru

Статья посвящена проблеме изучения «Истории адыхейского народа» Ш.Б. Ногмова. «История» Ш.Б. Ногмова является не только оригинальным и самостоятельным исследованием, основанным главным образом на материале кабардинского фольклора, но и литературным памятником и ценным историческим источником. Обращение к данной проблеме позволяет рассмотреть историю адыгских народов, а также осветить процесс этнического формирования. Обращается внимание на особенности переиздания главного исторического труда Ш.Б. Ногмова в течение дореволюционного, советского и постсоветского периода. В статье обозначены особенности изучения творческого наследия на юбилейных конференциях. Особое внимание уделяется на неоднократное переиздание «Истории» и перевода ее на немецкий и кабардинский языки. Автор приходит к выводу о том, что филологические и исторические труды Ш.Б. Ногмова вошли в золотой фонд наследия не только адыгов, но и других народов Северного Кавказа как первая попытка написания обобщающего исторического труда. Актуальность исследования обусловлена тем, что «Истории адыхейского народа» имеет преимущество перед другими трудами XIX в., посвященными адыгам потому, что она сохранила для потомства фольклорные и другие источники.

**Ключевые слова:** Ш.Б. Ногмов, «История адыхейского народа», Закавказский вестник, Кавказ, просвещение, история, фольклор, предания.

Шора Бекмурзович Ногмова кабардинский ученый, историк, филолог и просветитель. В творческом наследии, которого главное место занимает «История адыхейского народа». При жизни автора его труд не был опубликован, со значительными сокращениями работа впервые появилась в 1847 г. на страницах газеты «Закавказский вестник» под названием «О Кабарде» [О Кабарде 1847]. Редакция первого издания, по-видимому, расхотелась с рукописью автора. А.П. Берже который сравнивал первое издание с оригиналом, свидетельствует, что «в первой допущены некоторые пропуски и отступления противу последней» [Кокиев 1944: 11]. Спустя два года, в 1849 г. в газете «Кавказ» были напечатаны отрывки из рукописи Ш.Б. Ногмова под названием: «О быте, нравах и обычаях древних адыхейских народов или черкесских племен» [О быте... 1849], «Сведения об адыхейцах, почерпнутые из местных преданий, песен и родословной книги под названием Джиафира и Джиаанама, на турецком языке» [Сведения... 1849], «Предания, адыхейцев, не бесполезные для истории России» [Предания... 1849]. Редакция газеты отмечала, что автор статьи проделал большую работу по сбору и переводу адыгского фольклора, что содержащиеся в отрывках материалы имеют важное значение для истории, географии и этнографии народов Северного

Кавказа. Газета указывала, что история черкесов еще не погибла окончательно и что «есть еще время и возможность спасти остатки преданий и песен». В 1850 г. из газеты «Кавказ» М.П. Погодиным в журнале «Москвитянин» в разделе «исторические материалы» были перепечатаны извлечения «Свидетельство о походе Святослава на Кавказ и проч.», снабжен кратким введением, там же в разделе «наука и художества» часть «Истории» Ш.Б. Ногмова под заголовком «Предания адыхейцев, не бесполезные для истории России» [Предания... 1850]. П.Г. Бутков в редакционном предисловии «Вести черкеса о князьях русских Святославе и Мстиславе» в газете «Северная пчела» в 1850 г. характеризовал очерки помещенные в газете «Кавказ» [Бутков 1850].

Второй раз «История» была полностью издана А.П. Берже, в Тифлисе в «Кавказском календаре» за 1862 г. [История 1861: 3–172]. Воспользовавшись, по его словам, подлинником «Истории», исправил опубликованные на страницах указанных газет статьи и издал труд Ш.Б. Ногмова в виде отдельной книги под названием «История адыхейского народа» с надеждой «вторично вызвать его из забвения и закрепить снова печатью» [История 1861: 3]. Работа была «напечатана с подлинной, исправленной рукописи и дополнена предисловием, биографией автора, примечаниями и приложениями А. Берже». Говоря о названии книги, А.П. Берже писал: «Заглавие, данное «Вестником» («Закавказский вестник») статье – «О Кабарде», я заменил тем, какое дано было ей самим Шора Ногмовым». Здесь мы можем полагаться только на авторитет А.П. Берже, так как в переписках по поводу рукописного наследия Ш.Б. Ногмова, подобное название не встречается. Везде речь идет о «Преданиях». В сам текст А.П. Берже внес некоторые стилистические исправления. В 1866 г. подготовленная А.П. Берже «История», издается в Лейпциге на немецком языке под названием «Сказания и песни черкесского народа» [Die Sagen und Liber des Tsherkessen... 1866].

Наиболее обстоятельному и глубокому анализу «Историю адыхейского народа» подверг впервые в своей рецензии писатель и публицист А.Г. Кешев в газете «Терские ведомости» в 1869 г. [История... 1969]. «Сочинение Шоры Ногмова есть первая попытка систематического изложения уцелевших в народной памяти преданий о минувших в народной памяти преданий о минувших судьбах адыхейского племени, потому, за отсутствием других сочинений по этому предмету, к нему по необходимости станут обращаться будущие историки адыге, в особенности кабардинцы» [История... 1869].

Труд Ш.Б. Ногмова и многие положения, высказанные им, вызвали интерес у известных русских ученых М.П. Погодина, П.Г. Буткова, Н.Ф. Дубровина, Л.Г. Лопатинского и других. Л.Г. Лопатинский, внесший большой вклад в сбор материалов устного народного творчества и в разработку кабардинского языка, высоко оценил труд Ш.Б. Ногмова. В «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа» за 1891 г. полностью посвященного адыгской филологии. Публикуются: «Краткая кабардинская грамматика» Л.Г. Лопатинского со словарем [Лопатинский 1891: 7], а также «Кабардинские предания, сказки, записанные по-русски», собранные на протяжении многих лет с участием Кашежева и Тамбиева [Лопатинский 1891: 11–144; 1–81]. Он писал: «Хотя заключения и выводы, даваемые Ш.Б. Ногмовым, слишком смелы и во многих местах поражают даже своею неожиданностью, но нельзя отвергать большой заслуги этого неутомимого собирателя кабардинских исторических песен и преданий, тем более, что в настоящее время многое из того, что пелось и рассказывалось еще в первой половине текущего столетия, или уже забыто или придается забвению; народные певцы-уредбоу (гегуако) замолкли, а кабардинская «повесть временных лет» уже не передается из уст в уста» [Лопатинский 1891: 7].

Третий раз «История», была переиздана в 1891 г. сыном Шоры Ерустаном в Пятигорске [История... 1891]. Говоря о мотивах переиздания книги, он указывал в своем предисловии, что «История», отпечатанная в Тифлисе всего в количестве 20 экземпляров, «ныне сделалась большой библиографической редкостью, а ее содержание или предано забвению, или же, особенно молодому поколению, и совершенно не известно. Между тем, сведения об адыгейцах можно встретить в печати лишь весьма редко, и то в виде кратких заметок, разбросанных в разных периодических русских и иностранных изданиях давно минувшего времени». Большинство адыгов, и, в частности, кабардинцев, пишет он далее, «о своем прошлом или совершенно ничего не знают, или же имеют о нем до невозможности смутное и сбивчивое представление». «Вот почему, – заключает Ерустан Ногмов, – уступая желанием многих заслуженных и лучших людей современной Кабарды, я решился еще издать эту книгу и тем самым снова вызвать из забвения прошлое о дорогих нам наших сородичах, поколения которых – мы, под сению благотворной русской власти, освободились от тяжкого рабства, избавились от права сильного и ныне спокойно преуспеваем на поприще мирного труда и цивилизации». Текст для нового издания Ерустан подготовил еще в 1890 г. Это видно из того, что на книге стоит печать цензора: «Дозволено цензурою. Тифлис, 10 июня 1890 г.». «Предисловие» Ерустан написал 28 июня 1891 г. в Пятигорске. Книга была опубликована в 1893 г., переиздание затянулось на три года, из-за отсутствия материальных средств. За основу нового издания Ерустан взял издание 1862 г. В текст и в биографический очерк, составленный А.П. Берже, и в его примечания Ерустан внес некоторые поправки, уточнения и исправления.

Существует предположение, что четвертый раз «История», была переиздана в начале XX в. в Одессе, к сожалению, это издание пока еще не найдено.

В советское время «История» переиздавалась трижды, в 1947, 1958 и 1982 годах. В 1947 г. Г.А. Кокиев подготовил пятое издание, им были написаны введение и комментарии [Ногмов 1947]. Многие положения Г.А. Кокиева до сих пор свежи и успешно используются в научной литературе. Е. Зевакин в своей рецензии на 5-е издание «Истории» Ш.Б. Ногмова 1947 г. пишет, что работа «всегда будет источником первостепенной важности» [Зевакин 1948: С. 110]. В историографии до конца XVIII в. шло накопление сырого материала о Кабарде и Черкессии и его первичная обработка. Много районов оставались не исследованными, многие вопросы были недостаточно изучены или недостаточно освещены; документальные, письменные, устные и археологические источники не были еще привлечены» [Зевакин 1948: С. 110]. Автор рецензии так же утверждал, что данный труд «не устарел до наших дней, являясь классическим произведением о Кабарде и Черкессии» [Зевакин 1948: 111].

Серьезный вклад в исследование творчества Ш.Б. Ногмова внес В.К. Гарданов. В 1946 г. он опубликовал обстоятельную статью «К биографии Ш.Б. Ногмова» [Гарданов 1946: 341–342], а в 1958 г. большой очерк в котором дан глубокий анализ биографии, историческим и общественно-политическим взглядам Ш.Б. Ногмова [Гарданов 1958: 5–21]. В.К. Гарданов называет Ш.Б. Ногмова энциклопедистом и тем самым ставит его в ряд с западноевропейскими просветителями XVIII в. Слово «энциклопедист» к Ш.Б. Ногмову можно применить с оговоркой. В.К. Гарданов с присущими ему четкостью и ясностью определяет место и значение «Истории», указывает и на некоторые ее недостатки. В 1958 г. под редакцией В.К. Гарданова, Т.Х. Кумыкова, И.В. Трескова вышло шестое издание «Истории» [Ногмов 1958], в этом же году «История» выходит на кабардинском языке [Нэгумэ 1958].

В 1982 г. вышло новое издание «Истории» подготовленное Т.Х. Кумыковым [Ногмов 1982]. В издании восстановлено название, которое дал Ш.Б. Ногмов в своей рукописи, а именно «История адыгейского народа». Восстановлено так же ногмовское написание отдельных слов.

В постсоветский период «История» переиздавалась три раза. В 1994 г. в Нальчике [Ногмов 1994] к переизданию подготовленная Т.Х. Кумыковым и в Майкопе [История... 1994], а так же в Москве в 2011 г. [История... 2011].

Научная и просветительская деятельность Ш.Б. Ногмова была глубоко разработана в советский и постсоветский периоды. Советский период можно разделить примерно на три этапа: 20–30, 40–50 и 60–80-е гг. В 20–30-х гг. творчество Ш.Б. Ногмова не стало предметом специального исследования. О нем лишь упоминалось в статьях В. Чамазокова, У. Алиева, Е. Шиллинга, М.Е. Талпа. В 40–50-е гг. жизнь и творческая деятельность Ш.Б. Ногмова продолжала привлекать внимание исследователей: Г.А. Кокиева, Г.Ф. Турчанинова, Х. Теунова, В.К. Гарданова, И.В. Трескова, Т.Х. Кумыкова. В 60–80-х гг. в периодической печати, в ученых записках и журналах появились заметки, сообщения и статьи Г.Ф. Турчанинова, И.В. Трескова, Т.Х. Кумыкова, Е. Польской, А.Х. Хакушева, А.Т. Шортанова, Б.Х. Цавкилова, Ю.С. Кимова, М.А. Кумахова, А.Х. Касумова, З.М. Налоева, Г.Х. Мамбетова, Р.Х. Хашхожевой, Б.М. Курашинова, Р.У. Туганова, С.Х. Мафедзева, Р.Х. Гугова, В постсоветский период творческое наследие Ш.Б. Ногмова исследовано Т.Х. Кумыковым, С.Н. Бейтугановым, А.Х. Хакушевым, Р.Х. Хашхожевой, Е.С. Тютюниной, Х.М. Думановым, С.Н. Жемуховым, М.К. Шаковой в их работах вводятся в научный оборот новые сведения о Ш.Б. Ногмове, расширяющие наше представление о нем.

Творчество Ш.Б. Ногмова подробно изучалось на юбилейных конференциях, в июне 1944 г. исполнилось 100 лет со дня смерти. В плане подготовки к этому юбилею в местной прессе были опубликованы статьи и очерки, посвященные жизни и творчеству Ш.Б. Ногмова. 23 июня 1944 г. в Нальчике была проведена научная сессия, посвященная Ш.Б. Ногмову. С основным докладом «О жизни и деятельности Шоры Ногмова» выступил Г.Ф. Турчанинов. К юбилею был издан также сборник документации и статей под названием «Шора Ногмов». В статьях раскрывается просветительская и научная деятельность Ш.Б. Ногмова. В 1974 г. в Нальчике была проведена региональная научная конференция, посвященная 180-летию со дня рождения Ш.Б. Ногмова. Тематика конференции выходила за пределы ногмовской темы [Общественно-политическая мысль адыгов... 1976]. В сборник материалов конференции вошли 24 статьи, в которых исследованы проблемы творчества Ш.Б. Ногмова и других просветителей. В 2004 г. вышел сборник материалов юбилейной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ш.Б. Ногмова, которая прошла в Нальчике 6–7 октября 1994 г. Участники конференции стремились охватить в тематике своих докладов все аспекты наследия выдающегося просветителя. Исследовались отдельные стороны его деятельности, в освещении истории и современного состояния как отдельных направлений, так в целом и гуманитарной науки. Круг интересов Ш.Б. Ногмова включал широкую проблематику от вопросов кавказского языкознания до политической истории [Вопросы кавказской филологии и истории... 2004: 3].

В 1969 г. в журнале «Советская этнография» была опубликована критическая статья известного этнографа-кавказоведа Л.И. Лаврова «Об интерпретации Ш.Б. Ногмовым кабардинского фольклора» [Лавров 1969: 136–141], в которой автор в резкой форме возражает Ш.Б. Ногмову в толковании некоторых исторических событий. Статья вызвала серьезные возражения со стороны специалистов. З.М. Налоев в своей книге «Из истории культуры адыгов» посвятил специальный очерк определению жанра ногмовской «Истории». Он считает, что ей присущ функциональный синкретизм, с доминирующей, однако, идеологической установкой [Налоев 1978: 142–151].

Жизненный и творческий путь Ш.Б. Ногмова можно разделить на четыре периода имеющие свои хронологические рамки. Каждому из них соответствует определенная ступень интеллектуального и творческого роста. Первый период –

когда Ш.Б. Ногмов жил на Кавказе, учеба в Эндерийском медресе в Дагестане, где он выучил арабский и персидский языки. К этому периоду относится его непродолжительная работа в качестве сельского муллы. Второй период охватывает промежуток времени от его отказа от сана муллы и до отъезда в Санкт-Петербург (1818–1830 гг.). В это время он изучает русский язык, работает писарем I-го Волгского полка, затем в Нальчике в аманатской школе. Ш.Б. Ногмов составляет букварь родного языка, приступает к сбору фольклорных материалов. Третий период относится ко времени его пребывания в Санкт-Петербурге (1830–1835 гг.). Здесь он ближе знакомится с русской культурой, формируются его просветительские, философско-этические и научные взгляды, нашедшие отражение в его историко-филологических трудах. Четвертый период (1835–1844 гг.), характеризуется творческим подъемом [Кокиев 1944: 11].

Исследователями создано много интересных научных работ, посвященных творчеству первого адыгского просветителя. В них глубоко раскрывается многогранная деятельность Ш.Б. Ногмова, как первого национального просветителя, и как исследователя истории родного народа, как этнографа и собирателя устного народного творчества [Хакуашев 1978: 67]. Его труд представляет первый опыт изложения истории адыгов. В ней прослеживается процесс этнического формирования, всесторонне показаны общественно-политическое положение, материальная и духовная культура, отражены особенности общественного и семейного быта.

Пребывание Ш.Б. Ногмова в Санкт-Петербурге, общение его с русскими поэтами, учеными, по существу явились решающими в формировании у него идейно-теоретических, философских и научно-просветительских взглядов. Именно в Санкт-Петербурге он окончательно формируется как ученый-просветитель. Здесь общественные взгляды и просветительская идеология стали глубокими убеждениями, которые находились под влиянием культурной жизни столицы и социально-политических идей того времени. Подводя итог изучению деятельности Ш.Б. Ногмова надо отметить, что благодаря общению с русскими поэтами, учеными, а также редакций газет «Закавказский вестник», «Кавказ», «Терские ведомости» «История адыгейского народа» стала известна научной общественности, а ее автор занял достойное место в числе деятелей науки и культуры народов Северного Кавказа. О важности «Истории» свидетельствует ее неоднократное переиздание и осуществление перевода на немецкий и кабардинский языки. Оценивая филологические и исторические труды Ш.Б. Ногмова, следует отметить, что они вошли в золотой фонд исторического наследия не только адыгских народов, но и других народов Северного Кавказа. Ш.Б. Ногмов вошел в историю первой половины XIX в. как создатель адыгской письменности, историк, лингвист, фольклорист, составитель азбуки (1825), «Истории адыгейского народа» (1843), «Кабардинской грамматики» в авторских редакциях (1840, 1843).

### Источники и литература

1. Die Sagen und Liber des Tsherkessen – Volkes des Sanameit vom Kabardiner Schora Bekmursin Nogmov. Bearbeit und mit liner Vorrede fon Adolf Berge. Leipzig, 1866. xxxi, 144 p.
2. Бутков П.Г. Вести черкеса о князьях русских Святославе и Мстиславе // Северная пчела 1850. №99.
3. Вопросы кавказской филологии и истории. Шора Ногма – выдающийся ученый и просветитель. Нальчик: Эль-фа, 2004. Вып. IV. 276 с.
4. Гарданов Б.А. К биографии Ш.Б. Ногмова // История адыгейского народа / под ред. Б. Гарданова, Т. Кумыкова, И. Трескова. 6-е изд. Нальчик: Каб.-Балк. кн. изд-во, 1958. С. 5–21.
5. Гарданов Б.А. Шора Ногмов (1844–1944) // Сборник документации и статей к 100-летию со дня смерти. Нальчик, 1944 // УЗ КНИИ. Нальчик, 1946. Т. I. С. 341–342.

6. Зевакин Е. Ногмов Ш. История адыгейского народа, составленная по преданиям кабардинцев. Введением, примечаниями и указателями снабдил проф. Г.А. Кокиев. Нальчик. Кабардинское государственное издательство. Изд. 5-е. 1947 // Вопросы истории. 1848. № 7. С. 110–112.
7. История адыгейского народа, составленная по преданиям кабардинцев Шора-Бекмурзин Ногмовым. (Кавказский календарь за 1862 г.) // Терские ведомости. 1969. № 31–32.
8. История адыгейского народа. Майкоп: Газ.-изд. комплекс «Благодарение», 1994. 112 с.
9. История адыгейского народа. М.: Книга по Требованию, 2011. 146 с.
10. История адыгейского народа, составленная по преданиям кабардинцев Шора-Бекмурзин Ногмовым / Под ред. А.П. Берже. 2-е изд., доп. // Кавказский календарь на 1862 год. Тифлис, 1861. С. 3–172.
11. История адыгейского народа, составленная по преданиям кабардинцев Шора-Бекмурзин Ногмовым, дополненная и исправленная сыном его Ерустан Шора-Бекмурзин Ногмовым. 3-е изд., доп. Пятигорск: Тип. И.П. Афанасьева, 1891. 144 с.
12. Кокиев Г.А. Шора Бекмурзин Ногмов выдающийся кабардинский ученый и просветитель. К столетию со дня смерти (1844–1944). Нальчик: Кабгосиздат, 1944. 39 с.
13. Лавров Л.И. Об интерпретации Ш.Б. Ногмовым кабардинского фольклора // Советская этнография. 1969. № 2. С. 136–141.
14. Лопатинский Л. Заметки о народе адыге вообще и кабардинцах в частности // СМОМПК. Тифлис, 1891. Вып. XII. С. 1–81, 11–144.
15. Налоев З.М. Из истории культуры адыгских народов. Нальчик: Эльбрус, 1978. С. 142–151.
16. Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа: Составленная по преданиям кабардинцев / введ., прим. и указ. Г.А. Кокиева. 5-е изд. Нальчик: Каб. гос. изд-во, 1947. 160 с.
17. Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа / под ред. Б. Гарданова, Т. Кумыкова, И. Трескова. 6-е изд. Нальчик: Каб.-Балк. кн. изд-во, 1958. 240 с.
18. Нэгумэ Ш.Б. Адыгэ народым и тхыдэ, къэбэрдейхэм къалутэж хьыбарыжьхэмкIэ тхыжауэ / Гарданов Б.А., Къумыкъу Т.Х., Тресков И.В. сымэ я редакцэкIэ: адыгэбзкIэ зэзыхэкIар КъардэнгушI З.П. Налшык: Къэб.-Балк. тхылъ тедзапIэ, 1958. 238 с.
19. Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа: Составленная по преданиям кабардинцев / вступ. ст. и подгот. текста Т.Х. Кумыкова. Нальчик: Эльбрус, 1982. 166 с.
20. Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа: Составленная по преданиям кабардинцев / вступ. ст. и подгот. текста Т.Х. Кумыкова. Нальчик: Эльбрус, 1994. 231 с.
21. О быте, нравах и обычаях древних адыгейских народов или черкесских племен // Кавказ. 1849. № 36–37.
22. О Кабарде // Закавказский вестник. 1847. № 4–21.
23. Общественно-политическая мысль адыгов, балкарцев и карачаевцев в XIX – начале XX века. Материалы конференции 28–29 марта 1974 г. Нальчик, 1976. 323 с.
24. Предания адыгейцев, не бесполезные для истории России // Москвитянин. 1850. Кн. 1. № 1–2.
25. Предания, адыгейцев, не бесполезные для истории России // Кавказ. 1849. № 45.
26. Сведения об адыгейцах, почерпнутые из местных преданий, песен и родословной книги под названием Джиафира и Джианама // Кавказ. 1849. № 39.
27. Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик: Эльбрус, 1978. 259 с.

#### TO THE PROBLEM OF STUDYING THE «HISTORY OF THE ADYGHIAN PEOPLE» SH.B. NOGMOVA

**Glasheva Zuleyha Zhambotovna**, Candidate of History, Researcher in the Sector of Modern History of the Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardian-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences» (IHR KBSC RAS), zu-20.80@list.ru

The article is devoted to the problem of studying the «History of the Adyghian people» Sh.B. Nogmova. «History» Sh.B. Nogmova is not only an original and independent study, based

mainly on the material of Kabardian folklore, but also a literary monument and a valuable historical source. Addressing this problem allows us to consider the history of the Adyghe peoples, as well as to illuminate the process of ethnic formation. The article draws attention to the features of the reprinting of the main historical work of Sh.B. Nogmova during the pre-revolutionary, Soviet and post-Soviet period. The features of studying creative heritage at anniversary conferences are outlined. Particular attention is paid to the repeated republishing of «History» and its translation into German and Kabardian. The author concludes that the philological and historical works of Sh.B. Nogmov entered the gold fund of inheritance not only of the Adyghe peoples, but also of other peoples of the North Caucasus as the first attempt to write a generalizing historical work. The relevance of the study is due to the fact that the «Stories of the Adyghian people» has an advantage over other works of the XIX century on Adygs. It consists in the fact that she preserved folk and other sources for posterity.

**Keywords:** Sh.B. Nogmov, «Stories of the Adyghian people», the Transcaucasian Bulletin, the Caucasus, enlightenment, history, folklore, traditions.

DOI: 10.31007/2306-5826-2019-4-2-43-7-13