

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований»

Кафедра языкознания и литературоведения

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета КБИГИ  
« 10 » сентября 2015 г.  
Протокол № 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор КБИГИ  
/ К.Ф. Дзамихов/  
« 11 » сентября 2015 г.



СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой  
языкознания и литературоведения

/Л.Б. Хавжокова/  
« 14 » сентября 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.1 «СОВРЕМЕННАЯ БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Направление подготовки  
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  
Специальность:  
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов  
Северного Кавказа)

Год обучения – 1  
Форма обучения – очная

**Составитель:**  
З.Х. Толгуров, доктор филологических наук,  
зав. сектором балкарской литературы

**Рецензент:**

**Гузиева А.М.**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник сектора балкарской литературы КБИГИ.

Рабочая программа дисциплины «Современная балкарская литература: проблемы и перспективы» / Сост. З.Х. Толгуров. – Нальчик: ФГБНУ КБИГИ, 2015. – 13 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014, N 903), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. N 1259), с учетом направленностей образовательных программ, соответствующих научным специальностям, отнесенных Приказом Минобрнауки России №1132 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки.

Составитель



З.Х. Толгуров

Толгуров З.Х., 2015  
ФГБНУ КБИГИ, 2015

## Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины .....	6
4.2. Содержание дисциплины .....	6
4.3. Тематический план изучения разделов дисциплины.....	9
4.3.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины.....	9
5. Образовательные технологии.....	10
5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.....	11
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
7.1. Основная литература.....	12
7.2. Дополнительная литература.....	12
7.3. Интернет-ресурсы.....	12
8. Программное обеспечение современных информационно- коммуникационных технологий.....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целями** освоения дисциплины являются:

- представить картину развития современной балкарской литературы;
- осуществить анализ структуры и специфики произведений балкарских авторов;
- показать значение фольклора в формировании художественного мировидения этноса;
- изучить факты и показать специфику художественной литературы в ее эволюционном развитии.

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать все значительные этапы в истории балкарской литературы;
- познакомить аспирантов с основными фактами жизни и творчества современных балкарских поэтов и писателей;
- научить аспирантов способам применения полученных знаний в сфере учебной и профессиональной деятельности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ – «Дисциплины по выбору аспиранта» ОПОП послевузовского профессионального образования (аспирантура).

Для успешного освоения курса аспиранты должны не только знать историю национальной литературы, эволюционный путь, которую она прошла, но и обязаны глубоко разбираться в проблемах ее зарождения, основных истоках ее развития и художественных особенностях.

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОПОП ВПО по данному направлению:

**универсальные компетенции:**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**– общепрофессиональные компетенции:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**– профессиональные компетенции:**

– способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) (ПК-1);

• способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования (ПК-2);

• владение базовыми навыками сбора и анализа различных типов информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:**

- знать историю балкарской литературы;
- основные предпосылки развития балкарской литературы;
- основные этапы развития балкарской литературы;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику;
- фундаментальные понятия балкарской литературы;
- современное состояние балкарской литературы.

**Уметь:**

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.).

**Владеть:**

- навыками анализа литературных произведений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- глубоко разбираться в проблемах зарождения балкарской литературы, основных истоках ее развития и особенностях ее становления.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Количество часов
<b>Общая трудоемкость</b>	108
<b>Аудиторная работа:</b>	32
<i>Лекции (Л)</i>	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
<b>Самостоятельная работа:</b>	76
Самостоятельное изучение разделов	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	36
Подготовка и сдача зачета	
<b>Вид итогового контроля (зачет)</b>	

### 4.2. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Балкарская литература второй половины XIX в. Просветители. Классики балкарской литературы Д.-Х. Шаваев, К. Мечиев.	Традиции восточной литературы в творчестве Д.-Х. Шаваева и К. Мечиева. Религиозная тема в поэзии Д.-Х. Шаваева. Его поэмы: «Тахир и Зухра», «Юсуф и его братья». Тема просветительства в поэзии К. Мечиева. Стихи Кязима о бытовых предметах и природных явлениях. Жанр поэмы в творчестве Кязима – «Раненый тур», «Тахир и Зухра», «Бужжигит».	Устный опрос и выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий.
2.	1920-1930-е гг. и приход в литературу новых, молодых авторов. Специфика их поэзии (С. Макитов,	2.1. Связь поэзии молодых балакрских авторов с традициями творчества «пролеткультовцев». 2.2. Особенности поэзии К. Кулиева 1930-х гг. Традиции русской поэзии и творчества К. Кулиева и К. Отарова.	Реферат  Реферат

	С. Шахмурзаев, Б. Гуртуев, К. Кулиев, К. Отаров и др.). Связь балкарской поэзии с русской литературой. Социально-политический заказ и балк. литература.		
3.	1940-1950-е гг. ВОВ и единство поэзии народов России. Поэзия Б. Гуртуева, Ж. Залиханова, С. Макитова. Национальная специфика поэзии К. Кулиева и К. Отарова.	Единство поэзии русских и балкарских поэтов. Тема депортации в балкарской литературе (С. Шахмурзаев, С. Макитов, К. Кулиев, К. Отаров). Жанр баллады в творчестве К. Кулиева.	Устная беседа
4.	Развитие прозаических жанров в 1930-х годах: рассказы Х.Кациева, С.Хочуева, повести О. Этезова, Б. Гуртуева.	Особенности альтернативного конфликта в балк. прозе 1930-х гг.	Письменная контрольная работа
5.	1970-2000 жыллада малкъар литератураны жангырыуу. Къара сёз бла жазылгъан чыгъармаланы чюйреликлер, теренликгле айланнганлары.	5.1. Колхоз къуралыугъа жораланнган чыгъармала (Толгъурланы З., Тёппеланы А.) 5.2. Уллу Ата журт урушха жораланнган къара сёз бла жазылгъан чыгъармала: Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла», Тёппеланы А. «Ташыуул». 5.3. Кёчгюнчюлюкге жораланнган литература: Тёппеланы А. «Сыйрат кёпюр», Шауаланы Х. «Ыйыкъны ахыр кюню», «Кюбюрде табылгъан повесть», «Тузакъ». 5.4. Эл проза. Толгъурланы З. «Ашыкъ оюн», «Акъ гыранча», Гуртуланы Э. «Къарт эшекни къадары», Тёппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым».	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
6.	Малкъар халкъны тарыхына, озгъан жашаууна бла адет тёрелерине жараланнган чыгъармала	6.1. Малкъар халкъны сынагъан къыйынлыкъларын эм тарых ачыкълагъан Толгъурланы З. «Кёк гёлеу», «Акъ жыйырыкъ».	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

		6.2. Шауаланы Х. «Ит жыйын», «Огъары чат» деген чыгъармаларында миллетни жашауун ачыккълауда жангылыккъгъа итиниу.	Оценка качества выполнения аспирантами самостоятельной работы.
7.	Малкъар поэзиягъа 1970-чи жыллада келген поэтлени къаууму (Додулары А., Бегийлары А., Ёлмезлары М., Мусукалары С., Ахматлары С., Табакъсойлары М.).	7.1. 1980-1990-чы жыллада малкъар халкъ Ата журтуна, туугъан жерине жораланган поэзияны энчилиги. 7.2. 1980-1990-чы жыллада айныгъан малкъар поэзияны прометейлиги. 7.3. Жаш поэзияны сатанайлыгъы.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
8.	Литератураны келлик жыллары бла байламлы айный башлагъан литература.	Толгъурлары Тахирни, Ахматлары Любаны, Берберданы Бурханы, Жаппулары Жамияны поэзияларында тошташхан тёреле эм да тёрелени айнытыргъа итиниулук.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
9.	Литература бла байламлы кесамат сёз бла илмуну айныу жоллары.	9.1. Толгъурлары З. литература бла байламлы илмугъа жолу. Толгъурлары З. жазгъан статьялары бла монографиялары энчиликлери. 9.2. Литератураны илмусуна келген алимле бла кесаматчыла (Толгъурлары Т., Тетулары Б., Кючюкланы З., Малкъондулары Х., Сарбашлары А., Ёзденлары Ф., Тюбейлары С., Хульчаланы М., Атабийлары А.)	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий



### 4.3. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ Раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1.	Кёчгюнчюлюкге жораланган литература. Тёппеланы А. «Сыйрат кёпюр», Шауаланы Х. «Ыйыккыны ахыр кюню», «Кюбюрде табылган повесть», «Тузакь».	24
2.	Малкьар поэзиягъа 1970-чы жыллада келген поэтлени къаууму (Додуланы А., Бегийланы А., Ёлмезланы М., Мусукаланы С., Ахматланы С., Табакъсойланы М.)	24
3.	Литература бла байламлы кесамат сёз бла илмуну айныу жоллары.	28
Итого:		76

#### 4.3.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Применительно к дисциплине «Современная балкарская литература: проблемы и перспективы» они наполняются следующим содержанием:

Задание 1 . Работа с учебной литературой.

Задание 2. Работа с основной и дополнительной литературой в библиотеке и дома.

Задание 3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.

Задание 4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.

Задание 5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.

Задание 6. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Задание 7. Исполнение письменной самостоятельной работы (доклада или реферата) по одной из указанных тем.

Задание 8. Составление библиографических списков по основным разделам курса.

Задание 9. Подготовка к зачету.

## *Темы рефератов*

1. Уллу Ата журт урушха жораланган къара сёз бла жазылган чыгъармала: Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла», Тёппеланы А. «Ташыуул».
2. Кёчгюнчюлюкге жораланган литература. Тёппеланы А. «Сыйрат кёпюр», Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюню», «Кюбюрде табылган повесть», «Тузакъ».
3. Эл проза. Толгъурланы З. «Ашыкъ оюн», «Акъ гыранча», Гуртуланы Э. «Къарт эшекни къадары», Тёппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым».
4. Малкъар халкъны сынагъан кыйынлыкъларын эм тарых ачыкълагъан Толгъурланы З. «Кёк гёлеу», «Акъ жыйырыкъ».
5. Шауаланы Х. «Ит жыйын», «Огъары чат» деген чыгъармаларында миллетни жашауун ачыкълауда жангылыкъгъа итиниу.
6. Поэзияны сатанайлыгъы.
7. Литератураны келлик жыллары бла байламлы айный башлагъан литература.
8. Литература бла байламлы кесамат сёз бла илмуну айныу жоллары.
9. Толгъурланы Зейтунну литература бла байламлы илмугъа жолу.
10. Толгъурланы З. жазгъан статьяланы бла монографияланы энчиликлери.

## **5. Образовательные технологии**

Освоение курса «Современная балкарская литература: проблемы и перспективы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционные формы обучения являются основными. Их результаты проверяются в рамках соответствующей формы отчетности (зачета) согласно списку вопросов, утвержденных на заседании кафедры.

Используются и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой (в редакциях газет и журналов, книжных издательств) с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

## 5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Уллу Ата журт урушха жораланган къара сёз бла жазылган чыгъармала: Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла», Тёппеланы А. «Гашыуул».	4
	Л	Эл проза. Толгъурланы З. «Ашыкъ оюн», «Акъ гыранча», Гуртуланы Э. «Къарт эшекни къадары», Тёппеланы А. «Туманда ажашхан акъ тайым».	4
	Л	Малкъар поэзиягъа 1970-чы жыллада келген поэтлени къаууму (Додуланы А., Бегийланы А., Ёлмезланы М., Мусукаланы С., Ахматланы С., Табакъсойланы М.)	2
	Л	Литература бла байламлы кесамат сёз бла илмуну айныу жоллары.	4
Итого:			14

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формы контроля (*текущего, промежуточного и итогового*) по дисциплине определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы и в соответствии с действующим Положением о фондах оценочных средств для контроля качества образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КБИГИ.

Виды контроля знаний:

- текущий (в форме экспресс-опросов, рефератов);
- промежуточный (коллоквиумы, контрольные работы);
- итоговый (зачет, которым завершается курс).

### *Вопросы для зачета*

1. Толгъурланы З. чыгъармаларында суратлау сыфатлары жашау кертиликге къалай келишедиле.
2. Толгъурланы З. Адет-тёрегле жоралагъан чыгъармалары.
3. Толгъурланы З. суратлай тилини байлыгъы.
4. Толгъурланы З. Малкъар адабиятны тарыхында жери.
5. Толгъурланы З. кесаматчы.
6. Тёппеланы А. Уллу Ата журт урушха жоралагъан чыгъармалары.
7. Тёппеланы А. чыгъарамларында суратлау сыфатланы энчиликлери.

8. Жаш жазычуланы чыгъарамларында туугъан жерни сураты.
9. Жаш поэзияда прометейлик.
10. Жаш поэзияда сатанайлыкъ.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. *Биттирова Т.Ш.* Ата журтну ийнакълап... / С любовью к родине отцов... (Сборник стихотворений авторов карачаево-балкарской диаспоры). – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ РАН, 2014. – 159 с.
2. *Биттирова Т.Ш.* Литературно-публицистическая деятельность в карачаево-балкарской диаспоре. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. – 184 с.
3. *Сарбашева А.М.* Поэтика балкарской драматургии. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. – 148 с.
4. *Толуров З.Х.* Эстетика кёз къарам / Эстетическое отношение. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2013. – 220 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. *Толгуров З.Х.* В контексте духовной общности. – Нальчик, 1996.
2. *Толгуров З.Х.* Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984.
3. *Толгуров З.Х.* Лирика К. Отарова. – Нальчик, 1984.
4. *Толгъурланы З.Х.* Литератураны теориясы. – Нальчик, 1998.
5. *Толгъурланы З.Х.* Малкъар литература. – Нальчик, 2004.
6. *Толгъурланы З.Х.* Малкъар прозаны юсюнден (Устазлагъа болушлукъгъа). – Нальчик, 1994.
7. *Толгъурланы З.Х.* Миллет эс бла миллет литература. – Нальчик, 2008.

### 7.3. Интернет-ресурсы

Электронная библиотека КБГУ

Центр-Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам // <http://window.edu.ru>

Информационно-справочный портал // [library.ru](http://library.ru)

Публичная электронная библиотека // [Public-library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Российский общеобразовательный портал // [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Русская виртуальная библиотека // [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

Русский филологический портал // [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Федеральный портал «Российское образование» // [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Энциклопедии, словари, справочники // [www.enciklopedia.by.ru](http://www.enciklopedia.by.ru)

## **8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий**

Учебная дисциплина «Современная балкарская литература: проблемы и перспективы» должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Под информационной технологией подразумевается любая педагогическая технология, поскольку основу технологического процесса обучения составляет получение и преобразование информации. Компьютерные (современные информационно-коммуникационные) технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому. При этом средством осуществления их является компьютер. При подготовке к занятиям с использованием ИКТ преподаватель составляет их планы исходя из целей, при отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Всему этому способствуют презентационные формы занятий, подготовленные для работы с компьютером и интерактивной доской (по данной дисциплине: 4 лекционных занятия (14 часов)).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В соответствии с требованиями ФГОС институт должен располагать специализированными кабинетами, лабораториями, соответственно и лингвистическим кабинетом и/или лабораторией.

Для освоения курса «Современная балкарская литература: проблемы и перспективы» требуется:

- доступ к ЭБС «КнигаФонд» КБГУ;
- доступ к Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова;
- доступ к Интернет-ресурсам;
- учебный класс, оснащенный оргтехникой и мультимедийными средствами.

В КБИГИ имеется и используется следующее специализированное лабораторное оборудование для обеспечения процесса обучения аспирантов:

1. Каб. 42. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.
2. Каб. 40. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.

В КБИГИ также имеется научный архив и специализированная фольклорная фонотека.