

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований»**

**Кафедра языкознания и литературоведения**

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета КБИГИ  
« 10 » сентября 2015 г.  
Протокол № 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор КБИГИ

/К.Ф. Дзамихов/  
« 11 » сентября 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой  
языкознания и литературоведения

/Л.Б. Хавжокова/  
« 14 » сентября 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.1 «ИСТОКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ  
АДЫГСКИХ ЛИТЕРАТУР»**

Направление подготовки  
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  
Специальность:  
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов  
Северного Кавказа)

Год обучения – 1  
Форма обучения – очная

**Составитель:**  
Л.Б. Хавжокова, кандидат филологических наук,  
СНС сектора кабардинской литературы

**Нальчик – 2015**

**Рецензент:**

**Тимижев Х.Т.**, доктор филологических наук, заведующий отделом адыгской филологии КБИГИ.

Рабочая программа дисциплины «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» / Сост. Л.Б. Хавжокова. – Нальчик: ФГБНУ КБИГИ, 2015. – 15 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014, N 903), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. N 1259), с учетом направленностей образовательных программ, соответствующих научным специальностям, отнесенных Приказом Минобрнауки России №1132 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки.

Составитель

 Л.Б. Хавжокова

Хавжокова Л.Б., 2015  
ФГБНУ КБИГИ, 2015

## Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины .....	6
4.2. Содержание дисциплины .....	6
4.3. Структурно-тематический план изучения разделов дисциплины.....	8
4.3.1. Содержание учебного материала.....	8
4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	9
4.4.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины.....	10
5. Образовательные технологии.....	12
5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.....	12
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	13
7.1. Основная литература.....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
7.3. Интернет-ресурсы.....	14
8. Программное обеспечение современных информационно- коммуникационных технологий.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Целями* освоения дисциплины являются:

- представить картину зарождения и развития адыгских литератур;
- осуществить анализ состава, структуры и специфики адыгских литератур;
- показать значение фольклора в формировании художественного мировидения этноса;
- изучить факты вербальной духовной культуры во всем его многообразии.

*Задачи дисциплины:*

- систематизировать все значительные этапы и явления адыгских литератур;
- познакомить аспирантов-филологов с основными фактами жизни и творчества первых адыгских писателей;
- изучить отношение первых адыгских писателей к различным художественным системам;
- раскрыть особенности фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений устного народного творчества;
- показать современное состояние литературы как итог длительного исторического развития этноса и его художественной словестности;
- научить аспирантов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ – «Дисциплины по выбору аспиранта» ОПОП послевузовского профессионального образования (аспирантура).

Для успешного освоения курса аспиранты должны не только знать историю национальной литературы, этапы ее эволюционного пути, но и обязаны глубоко разбираться в проблемах ее зарождения, основных истоках ее развития и художественных особенностях.

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОПОП ВПО по данному направлению:

*универсальные компетенции:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

– **общепрофессиональные компетенции:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– **профессиональные компетенции:**

- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) (ПК-1);

- способность оформлять и представлять научному сообществу результаты исследования (ПК-2);

- владение базовыми навыками сбора и анализа различных типов информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:**

- знать историю адыгских (кабардинской, адыгейской, черкесской, черкесского зарубежья) литератур;
- основные предпосылки развития литературы;
- основные этапы развития литературы;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику;
- фундаментальные понятия адыгских литератур;
- современное состояние адыгских литератур.

**Уметь:**

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.).

**Владеть:**

- навыками анализа фольклорных явлений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
- глубоко разбираться в проблемах зарождения адыгских литератур, особенностях их становления и развития.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Количество часов
<b>Общая трудоемкость</b>	108
<b>Аудиторная работа:</b>	32
<i>Лекции (Л)</i>	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
<b>Самостоятельная работа:</b>	76
Самостоятельное изучение разделов	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	36
Подготовка и сдача зачета	
<b>Вид итогового контроля (зачет)</b>	

### 4.2. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Хэзыгэгъуазэ. Литературэм къежъапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	«Адыгэ литературэм и къежъапIэр» курсыр зищIысыр, абы и мышьэнэмрэ игъэзащIэ къалэнхэмрэ. Литературэмрэ гъуазджэмрэ. Литературэм и къежъапIэмрэ абы зиузэщIыным щхъэусыгъуэ хуэхъуа Iуэхугъуэ нэхъыщхъэхэмрэ. «Адыгэ литературэхэр» терминыр къызэрежъар. Адыгей, къэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гуэша щIэхъуам и щхъэусыгъуэхэр. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу ялытэр. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

		КъухьэпІэдрэ щыпсэу лъэпкъхэм я художественнэ дунеймрэ	
2.	Адыгэ узэщІакІуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкІэ къыдэкІа япэ художественнэ тхыгъэхэр	Езыхэм зэхалъхьэжа тхыбзэкІэ тхэуэ щыта узэщІакІуэхэр. УрысыбзэкІэ е нэгъуэщІыбзэкІэ тхэуэ щыта адыгэ тхакІуэхэр. Иджырей адыгэ литературэм и щІэдзапІэу къалъытэр, абы и щхьэусыгъуэхэр. Литературэм и къалэнхэмрэ ар зыхуэгъэпса мурадымрэ	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий. Контрольная работа
3.	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ ІуэрыІуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкІэ ІуэрыІуатэм игъэзащІэ къалэнхэр	Лирикэм и къежьапІэр, ар пасэрей цІыхухэм я дауэдапщэхэм пыщІауэ зэрыщытыр. Лирикэм и къежьапІэр къэхутэным елэжъа щІэныгъэлІхэмрэ абыхэм я лэжыгъэхэмрэ. Пасэрей усыгъэм метафорэм щигъэзащІэ къалэныр, абы и къыщхьэщыкІыныгъэ нэхьыщхьэхэр. Эпосым и къежьэкІар, ар нэхь зыпыщІа Іуэхугъуэхэр	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
4.	Адыгэ джэгуакІуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфІэувэным абы хуищІа хэлъхьэныгъэр	Пасэрей джэгуакІуэ хабзэм тетахэр.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

### 4.3. Структурно-тематический план изучения дисциплины

№ раздела	Тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)
		Лекции
1.	Литературэм кьежъяпIэ хуэхъяухэр, абы и япэ льэбакьюэхэр	8
2.	Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкIэ кьыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр	8
3.	Адыгэ литературэмрэ льэпкь IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ кьалэнхэр	8
4.	Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, льэпкь тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэльхьэныгъэр	8
Итого:		32

#### 4.3.1. Содержание учебного материала

##### Тема № 1. Литературэм кьежъяпIэ хуэхъяухэр, абы и япэ льэбакьюэхэр

1. Адыгэ литературэм и кьежъяпIэр» курсыр зищIысыр, абы и мыхьэнэмрэ игъэзащIэ кьалэнхэмрэ.
2. Литературэмрэ гьуазджэмрэ.
3. Литературэм и кьежъяпIэмрэ абы зиузэщIыным щхьэусыгъуэ хуэхъяу Iуэхугъуэ нэхьыщхьэхэмрэ.
4. «Адыгэ литературэхэр» терминыр кьызэрежьар. Адыгей, кьэбэрдей, шэрджэс, хэхэс адыгэ литературэ жиIэу, адыгэ литературэр гуэша щIэхъяум и щхьэусыгъуэхэр.
5. Иджырей адыгэ литературэм и щIэдзапIэу яльытэр.
6. Адыгэ литературэмрэ льэпкь IуэрыIуатэмрэ.
7. Адыгэ литературэмрэ КъуэкIыпIэмрэ КъухьэпIэмрэ щыпсэу льэпкьхэм я художественнэ дунеймрэ.

##### Тема № 2. Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкIэ кьыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр

1. Езыхэм зэхалъхьэжа тхыбзэкIэ тхэуэ щыта узэщIакIуэхэр
2. УрысыбзэкIэ е нэгъуэщIыбзэкIэ тхэуэ щыта адыгэ тхакIуэхэр



3. Иджырей адыгэ литературэм и щэдзапIэу кьалытэр, абы и щхьэусыгьуэхэр
4. Литературэм и кьалэнхэмрэ ар зыхуэгьэпса мурадымрэ.

**Тема № 3. Адыгэ литературэмрэ лъэпкь IуэрыIуатэмрэ.  
Литературэр кьэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игьэзащIэ кьалэнхэр**

1. Лирикэм и кьежьапIэр, ар пасэрей цыхухэм я дауэдапщэхэм пыщIауэ зэрыщытыр.
2. Лирикэм и кьежьапIэр кьэхутэным елэжъа щIэныгьэлIхэмрэ абыхэм я лэжыгьэхэмрэ.
3. Пасэрей усыгьэм метафорэм шигьэзащIэ кьалэныр, абы и кыщхьэщыкIыныгьэ нэхьыщхьэхэр.
4. Эпосым и кьежьэкIар, ар нэхь зыпыщIа Iуэхугьуэхэр

**Тема № 4. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр,  
лъэпкь тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэльхьэныгьэр**

1. Пасэрей джэгуакIуэ хабзэм тетхэр (Сыжажэ Кь., Мыжей С., Выкхьэ Ш., Щоджэн I., н.).
2. Зыхыхьэ зэманьщIэм и щэнхэр кьэзыщтэхэр (ПащIэ Б., ХьэхьупащIэ А., Теувэж Ц., н.).
3. ДжэгуакIуэу кьежьэу профессионал гьуазджэм хыхьэхэр (Кьэжэр И., н.).

**4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ Раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Адыгэ усэ гьэпсыкIэм хэль щхьэхуэныгьэхэр	14
2	Адыгэ уэрэдыжхэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэм я усэхэмрэ зэщхьыныгьэу хэльхэр	12
3	Адыгэ IуэрыIуатэмрэ япэ адыгэ усакIуэхэмрэ я образ кьэгьэщIыкIэхэр	12
4	Адыгэ джэгуакIуэхэмрэ абыхэм я усыгьэхэмрэ	12
5	Бахьсэн щэнхабзэ центырмэ абы и лыкIуэхэмрэ	12
6	Адыгэ тхыбзэм и тхыдэр. Ар зэхэльхьэным елэжъахэр	14
Итого:		76

#### **4.4.1. Методические указания к самостоятельному изучению разделов дисциплины**

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Применительно к дисциплине «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» они наполняются следующим содержанием:

Задание 1 . Работа с учебной литературой.

Задание 2. Работа с основной и дополнительной литературой в библиотеке и дома.

Задание 3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.

Задание 4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.

Задание 5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.

Задание 6. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Задание 7. Исполнение письменной самостоятельной работы (доклада или реферата) по одной из указанных тем.

Задание 8. Составление библиографических списков по основным разделам курса.

Задание 9. Подготовка к зачету.

#### ***Темы рефератов***

1. Литературэм къежьапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр
2. Адыгэ узэщIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхъа тхыбзэхэмкIэ кыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр
3. Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзашIэ къалэнхэр
4. Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэувэным абы хуищIа хэльхъэныгъэр
5. Тхыбзэ зимыIа адыгэ лъэпкъым и гъащIэм IуэрыIуатэм щийэ мыхъэнэр.
6. Нэгумэ Шорэ и «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэм» IуэрыIуатэм щибуд увыпIэр
7. Пасэрей адыгэм и гупсысэмрэ и дуней тетыкIэмрэ Хъан-Джэрий и тхыгъэхэм кызырыхэщыжыр
8. Адыгэ IуэрыIуатэмрэ литературэмрэ зэпыщIэныгъэу яку дэльыр
9. Адыгэ усэ гъэпсыкIэм хэль щхъэхуэныгъэхэр



## 5. Образовательные технологии

Освоение курса «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционные формы обучения являются основными. Их результаты проверяются в рамках соответствующей формы отчетности (зачета) согласно списку вопросов, утвержденных на заседании кафедры.

Используются и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой (в редакциях газет и журналов, книжных издательств) с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

### 5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм къежьапIэ хуэхъуахэр, абы и япэ лъэбакъуэхэр	2
	Л	Адыгэ узэшIакIуэхэр, абыхэм зэхалъхьа тхыбзэхэмкIэ къыдэкIа япэ художественнэ тхыгъэхэр	2
	Л	Адыгэ литературэмрэ лъэпкъ IуэрыIуатэмрэ. Литературэр къэунэхунымкIэ IуэрыIуатэм игъэзащIэ къалэнхэр	4
	Л	Адыгэ джэгуакIуэ институтыр, лъэпкъ тхыбзэ литературэр зэфIэуэным абы хуищIа хэльхъэныгъэр	4
Итого:			12

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Формы контроля (*текущего, промежуточного и итогового*) по дисциплине определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы и в соответствии с действующим Положением о фондах оценочных средств для контроля качества образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КБИГИ.

Виды контроля знаний:

- текущий (в форме экспресс-опросов, рефератов);
- промежуточный (коллоквиумы, контрольные работы);
- итоговый (зачет, которым завершается курс).

## **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. Адыгэ литературэм и тхыдэ. – Налшык, 2010.
2. Адыгэ литературэм и тхыдэ. – Налшык, 2013.
3. *Нало З.* Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. – Налшык, 2010.
4. *Нало З.* Институт джегуако. – Нальчик, 2011.
5. *Тымыжь Хь., Тхьэгъэзит Ю.* Адыгэ лъэпкъ роман. – Нашык, 2010.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. *Аникин А.К.* Теория фольклора. Курс лекций. – М., 2007.
2. *Аишотов Б.Г.* Адыгское народное многоголосие. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2009.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. – Майкоп, 2006.
4. *Кудаева З.Ж.* Мифоэпическая модель адыгской словесной культуры. – Нальчик, 2008.
5. КъардэнгъушI Зырамыку. Тхыгъэ кыхэхэхэр. Зыгъэхъэзырахэр: Быхъурэ М.Ф., Табыщ М.А., ЦыпIынэ А.А. – Налшык: Эль-фа, 2009.
6. *Гутов А.М.* Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. – Нальчик, 2000.
7. *Гутов А.М.* Народный эпос. Традиция и современность. – Нальчик: КБИГИ, 2009.
8. *Налоев З.М.* Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 2009.
9. *Тхамокова Ж.Г.* Сравнительный указатель сюжетов адыгских бытовых сказок по системе Аарне-Томпсона // Адыгэ таурыхъхэр. Т. I. Налшык, 2005. с. 774-821.

10. *Тымыжъ Хь*. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005.
11. *Унарокова Р.Б.* Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект). – М.: ИМЛИ РАН, 2004.
12. Фольклор. – Адыгская (черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 732-746.

### 7.3. Интернет-ресурсы

Электронная библиотека КБГУ

Центр-Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам // <http://window.edu.ru>

Информационно-справочный портал // [library.ru](http://library.ru)

Публичная электронная библиотека // [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Российский общеобразовательный портал // [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Русская виртуальная библиотека // [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

Русский филологический портал // [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Федеральный портал «Российское образование» // [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Энциклопедии, словари, справочники // [www.enciklopedia.by.ru](http://www.enciklopedia.by.ru)

Российская государственная библиотека (РГБ) // E-mail: [post@rsl.ru](mailto:post@rsl.ru)

Библиотека Российской академии наук (БАН) // E-mail: [ban@info.rasl.spb.ru](mailto:ban@info.rasl.spb.ru). <http://www.ban.ru>

## 8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Под информационной технологией подразумевается любая педагогическая технология, поскольку основу технологического процесса обучения составляет получение и преобразование информации. Компьютерные (современные информационно-коммуникационные) технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому. При этом средством осуществления их является компьютер. При подготовке к занятиям с использованием ИКТ преподаватель составляет их планы исходя из целей, при отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Всему этому способствуют презентационные формы занятий, подготовленные для работы с компьютером и интерактивной доской (по данной дисциплине: 4 лекционных занятия (12 часов)).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В соответствии с требованиями ФГОС институт должен располагать специализированными кабинетами, лабораториями, соответственно и лингвистическим кабинетом и/или лабораторией.

Для освоения курса «Истоки и предпосылки становления адыгских литератур» требуется:

- доступ к ЭБС «КнигаФонд» КБГУ;
- доступ к Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова;
- доступ к Интернет-ресурсам;
- учебный класс, оснащенный оргтехникой и мультимедийными средствами.

В КБИГИ имеется и используется следующее специализированное лабораторное оборудование для обеспечения процесса обучения аспирантов:

1. Каб. 42. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.

2. Каб. 40. Оснащен необходимым комплектом техники – компьютерами, подключенными к сети Интернет, принтерами, сканером.

В КБИГИ также имеется научный архив и специализированная фольклорная фонотека.