



ФГБУН
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ
И ЭТНОГРАФИИ
им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(КУНСТКАМЕРА) РАН

Глубокоуважаемые коллеги!

27—29 мая 2019 года

в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого
(Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург) будут проходить очередные

XLIII ЛАВРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
Кавказ и Центральная Азия:
этнография, антропология, фольклористика

- Исследования в области социальной и культурной антропологии
- Национальная история и культура в современном музее
- Историческая антропология

Помимо общих заседаний по этим направлениям в рамках Чтений пройдет тематический круглый стол

**«Этнографическое в кинематографе,
изобразительном искусстве и художественных текстах»**

Сцены из жизни аборигенов близких и далеких стран стали настолько органичной составляющей художественного процесса, что мы видим многие культуры глазами великих писателей, художников и кинематографистов. Казаки Гоголя и Шолохова, кавказские горцы Лермонтова и русские крестьяне Тургенева (уже не говоря о делаверах и гуронах Купера) - все эти образы в той или иной мере определяют наше этнографическое воображение. В качестве же источника информации о национальных, этнических, конфессиональных и прочих культурах подобные тексты представляют одну большую проблему. Помогают ли произведения великих и не очень великих художников понять нам тех людей, о которых они писали? Или создают убедительную иллюзию знания о «другом», которая мешает нам продвигаться в нашем постижении логики других культур? На круглом столе мы хотим попытаться ответить на эти и связанные с ними вопросы.

Время выступления на основных заседаниях — 15 минут, на круглом столе — 20 минут.

В качестве заявки на конференцию принимаются тезисы докладов объемом 300 слов.

Перед текстом тезисов просим поместить следующую информацию:
Фамилия, имя, отчество автора (соавторов)
Название доклада
Место работы

Должность
Ученая степень, ученое звание
Телефон мобильный
E-mail

Срок подачи заявок — до 1 мая 2019 г. От каждого автора принимается не более одной заявки.

Заявки принимаются по одному из двух адресов электронной почты в зависимости от региональной привязки:

lavrovskie@mail.ru (Кавказ)
maryam.rezvan@kunstkamera.ru (Центральная Азия)

Командировочные расходы, расходы на проезд и проживание несет направляющая сторона.

Лучшие доклады могут быть предложены к публикации в журнале «Кунсткамера» (<http://journal.kunstkamera.ru>).

Оргкомитет оставляет за собой право на отклонение тезисов, не соответствующих тематике и проблемам конференции, либо заявок, оформленных с нарушением установленных требований.