

**АДЫГЭБЗЭМ И МЭЗДЭГУ ЩЫПЭБЗЭМ И МАКЬ ДЭКИУАШХЭМ
Я КЪЭГЬЭСЭБЭПЫКІМ ЛИТЕРАТУРЭБЗЭМ ЕЛЫТАУЭ
ИІ щыхъэхуэнныгъэхэр
(І Йыхъэ)**

АфІеунэ Анджел Анетолэ инхъу

Гуманитар къехутэнныгъэхэмкіэ институт – Федеральнэ къерал бюджет щыныгъэ Іузхущапі «Урысейм щыныгъэхэмкіэ и академием и Къэбэрдей-Балъкъэр щыныгъэ центр» Федеральнэ щыныгъэ центрым» и филиал, Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ, Налшык къалэ, Урысей, martazei@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7560-6985>

© АфІеунэ А.А., 2024

Аннотацэ. Лэжыгъэм мурад нэхьышхъэу хуэуваш адигэбзэм и мэздэгү щыпэбзэм и макь дэкіуашхэм иджырей зэманным ялэ хъуа къэгъесэбэпыйкіэр, ягъуута зэхъуэкыныгъэхэр, адигэ литературэбзэм къышхъэшкыкыныгъэу хуалхэр гъэбелджылыныр. Мир къехутэнныгъэм и япэ Йыхъэц. Статьям макь дэкіуашхэм я къэпселькіэмрэ абыхэм зэтемихуэнныгъэ ялхэмрэ щапхъэхэмкіэ щыпэбзэмрэ литературэбзэмрэ я макь дэкіуаш къыжыкіэр лъэнныкъуэ куэдкіэ зэххъэшкыкылац, мымащізу мэздэгу адигэхэм я бзэм ушыхуозэр литературэбзэм щыхомыгъуатэ макъхэмий.

Статьям хэльхъэныгъэшіэ хэпльагъуэхэм я нэхьышхъэр, мы темэм төхуха къехутэнныгъэшіэ зэрышмынэм, щыпэ лэжыгъэхэр зэрагъехъэзыррэ зэманифі зэрыдэклам къыххкіэ, иджырей бзэштэнныгъэм къезэгт еплыкіэр, бзэм и нобэрэй щытыкіэр къызэршигъэльгъуарц, ахэр нобэрэй щыпэбзэджым къигъэув хабзэхэм зэригъэзгъарц. Къехутэнныгъэм лъабжъэ хуэхъуаш КIуаш Тэмарэ къыдигъякіа лэжыгъэхэр, материальщиэ зэхуутхъесам къигъэльгъуа зэхъуэкыныгъэхэр къыххэлъытауэ. Текстыр филология щыныгъэхэмкіэ доктор Бишіо Борис адигэбзэм хузэхилхъа бзэштэнныгъэ фIэшыгъэцшіхэм япкь иткіэ зэхгъуаш.

Зэпкърыхыныгъээр гъэхъэзырыным сэбэл хъуаш бзэштэнныгъэ къехутэнныгъэ методхуу КIэлтиялтыныгъэ, тетхыхыныгъэ, зэхэхуныгъэ, зэзыгъапшэ-зэпэзыгъуув зэпкърыхыныгъэхэр.

Лэжыгъэм кърикIуахэр щыхъэт тохууэ адигэ литературэбзэм елтытауэ адигэбзэм тхыпкыльэм къыдикIуу мэздэгу щыпэбзэм макь дэкіашэ къэгъесэбэпыйкіэ щыхъэхуу зэрийэр. Псалтьем папшіэ, мэздэгу адигэхэм я бзэм макь дэкіуашхэм щадепльагъу щытыкіэц литературэбзэм и макь щI-р щI-кIэ с сI-кIэ, жь-р зь-кIэ, ж-р з-кIэ, щ-р сь-кIэ зэхъуэкіа зэрыхъур. Мыхэр щыпэбзэм зыщызыубгъуа екIуэкIыкIеш.

Зэргүуазэ псальхэр: адигэбзэм, грамматикэ, щыпэбзэм, мэздэгу щыпэбзэм, макь дэкіуашэ

Цитатэ къызэрхэнхынур: АфІеунэ А.А. Адигэбзэм и мэздэгү щыпэбзэм и макь дэкіуашхэм я къэгъесэбэпыйкіэм литературэбзэм елтытауэ иIэ щыхъэхуунныгъэхэр(І Йыхъэ) // Вестник КБИГИ. 2024. № 3 (62). С. 100–107. DOI: 10.31007/2306-5826-2024-3-62-100-107

Original article

**FEATURES OF THE USE OF CONSONANT SOUNDS OF THE MOZDOK DIALECT
OF THE KABARDIAN-CHERKASSIAN LANGUAGE COMPARED
WITH THE LITERARY LANGUAGE
(Part I)**

Angela A. Afaunova

Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardian-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences», Nalchik, Russia, martazei@mail.ru, orcid.org/0000-0002-7560-6985

© A.A. Afaunova, 2024

Abstract. The main goal of the article is to determine the current situation, methods of modification and use of consonant sounds of the Mozdok dialect of the Kabardian-Circassian language in comparison with the literary language. The paper presents the first part of a comparative analysis of algorithms for the pronunciation of consonant sounds in a dialect and a literary language, using extensive illustrative material. As the study shows, the system of consonant sounds in both versions of the language diverges in many respects; sounds that are not found in traditional speech are often found.

The novelty of the work lies in the fact that it highlights the current state of the language of the Mozdok Kabardians, which meets modern requirements of dialectology, because Published works on the topic were prepared several decades ago, thus there is no current understanding of this dialect. The proposed article is based on the work of Tamara Kuasheva, taking into account the changes found in the collected field material. The text was written using the new linguistic terminology of the Kabardian-Circassian language, Doctor of Philological Sciences Bizhoev B.Ch.

In preparing the article, such methods of linguistic research as observation, description, analysis and comparative method were used.

The results obtained prove that in the Mozdok dialect, unlike the literary language, along with the Kabardian-Circassian alphabet, several universal consonant sounds are used. For example, the literary shI- in the dialect corresponds to ci- or cIъ-, zh- is replaced by zz-, instead of zh- z- is used, instead of sh- – съ-. A similar pronunciation is found throughout the entire territory of residence of the Mozdok Kabardians.

Keywords: Kabardino-Circassian language, grammar, dialect, Mozdok dialect, consonants

For citation: Afaunova A.A. Features of the use of consonant sounds of the mozdok dialect of the kabardian-cherkassian language compared with the literary language (Part I). Vestnik KBIGI = KBIHR Bulletin. 2024; 3 (62): 100–107. (In Kabardino-Circassian). DOI: 10.31007/2306-5826-2024-3-62-100-107

Научная статья

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
МОЗДОКСКОГО ДИАЛЕКТА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА
В СРАВНЕНИИ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ЯЗЫКОМ
(I часть)**

Анджели́на Анато́льевна Афау́нова

Институт гуманитарных исследований – филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук», Нальчик, Россия, martazei@mail.ru, http://orcid.org/0000-0002-7560-6985

© А.А. Афаунова, 2024

Аннотация. Главной целью статьи является определение современного положения, способов модифицирования и использования согласных звуков моздокского диалекта кабардино-черкесского языка в сравнении с литературным языком. В работе представлена первая часть сравнительного анализа алгоритмов произношения согласных звуков в диалекте и литературном языке, с привлечением обширного иллюстративного материала. Как показывает исследование, система согласных звуков в обоих вариантах языка во многом расходится, часто встречаются звуки, которых нет в традиционной речи.

Новизна работы заключается в том, что здесь освещается сегодняшнее состояние языка моздокских кабардинцев, отвечающее современным требованиям диалектологии, т.к. изданные труды по теме подготовлены несколько десятилетий назад, тем самым нет актуального представления о данном диалекте. В основу предлагаемой статьи легли работы Куашевой Тамары с учетом изменений, обнаруженных в собранном полевом материале. Текст написан с использованием новой лингвистической терминологии кабардино-черкесского языка доктора филологических наук Бижкоева Б.Ч.

В подготовке статьи были применены такие методы лингвистического исследования как наблюдение, описание, анализ и сравнительно-сопоставительный метод.

Полученные результаты доказывают, что в моздокском диалекте в отличие от литературного языка наряду с кабардино-черкесским алфавитом используются несколько универсальных согласных звуков. Например, литературному **щI-** в диалекте соответствует **цI-** или **сIь-**, **жъ-** заменяется **зъ-**, вместо **ж-** используется **з-**, вместо **щ-** – **съ-**. Подобное произношение встречается на всей территории проживания моздокских кабардинцев.

Ключевые слова: кабардино-черкесский язык, грамматика, диалект, моздокский диалект, согласные звуки

Для цитирования: Афаунова А.А. Особенности использования согласных звуков моздокского диалекта кабардино-черкесского языка в сравнении с литературным языком (I часть) // Вестник КБИГИ. 2024. № 3 (62). С. 100–107. DOI:10.31007/2306-5826-2024-3-62-100-107

Мэздэгү адыгэхэм я бзэм иIэ щхъэхуэнъэхэм кIэлтыплыным япэ дыдэу зрипшытауз щытащ бзэцIэнъэцI Турчанинов Г.Ф. Абы и къехутэнъыгъэм ипкъ иткIэ 1946 гъэм журналым къытхеуац «Материалы по диалекту моздокских кабардинцев» зи фIэцIэнъэцIэ статьяр [Турчанинов 1946]. КъыкIэлтыкIуэу нэхъ егугъу мэздэгү щIыпIэбзэм хэлжыхъяр КIуац Тамарэц. Абы лэжыгъэ забжанэ къыдигъэцIац: «Особенности терских говоров кабардинского языка» кандидат диссертациэр [Куашева 1954], «Морфологические особенности терских говоров» къехутэнъыгъэр [Куашева 1959], «Терские говоры» статьяр [Очерки..., 1969].

КIэцI-КIэцIурэ мэздэгү щIыпIэбзэм, адрей щIыпIэбзэхэмрэ псэльэкIэхэмрэ къадекIуэу, щытетхыхъя лэжыгъэ зыбжани дунейм къытхеяц, литературэбзэм хуаIэ къышхъэцIынъыгъэхэр щыубзыхуаэ. Псалъэм папцIэ: Къумахуэ М. [Кумахов 1957], Бэрбэч Б. [Бербеков 1992], Тау Хь. [Таов 2005].

Мэздэгү щIыпIэбзэм укIэлтыплымэ, япэ дыдэу уи тхъэкIумэ къыкIуэр литературэбзэм хэмийт макъ дэкIуашэхэрц, абыхэм къэпсэльыкIэ гъещIэгъуэн яэрц. Мы лэжыгъэми абыхэм ящыц гуэрхэм дыкъыццызтеувыIэнц. Гу лъытапхъэц мэздэгү щIыпIэбзэми литературэбзэми макъхэр фонетикэ екIуэцIыкIэм тету зэрятхам, зэрызэхэтхым хуэдэу.

Мэздэгү щIыпIэбзэм макъ дэкIуашэхэм щадэпльагъу щытыкIэц литературэбзэм и макъ щI-р цI-кIэ е сIь-кIэ, жъ-р зъ-кIэ, ж-р з-кIэ, щ-р съ-кIэ зэхъуэцIа зэрыхъур. Мысхэр щIыпIэбзэм зыщызыубгъуа къехъугъэц, абыхэм щытемийт къехъуу щытми.

МЭЗД.

лъызъ

мазъэ

тхъэмадээзъ

мазъэ

ЛИТ.

лъыжъ

мажъэ

тхъэмадээжъ

мажъэ

гусасъехІэм	гуашхэм
съинэ	щынэ
гъасІъэ	гъашІэ
сІъэн	щІэн

Гъунапкъэ (маргинал) фонетикэ къэхъугъэхэм хохъэ лъыльыль-щІэфие макъ дэкІуашэ укъуэдияхэр щабэ щІэфие макъ дэкІуашэ укъуэдияхэм зэрыхуэкІуэр: **жъ, шъ, шІ > зъ, съ, сІ.** Псалъэм папшІэ:

мэзд.	лит.
зъы	жъы
съабэ	щабэ
сІъэн	щІэн

Мэздэгу щЫыпІэбзэм бзэгупэ макъ дэкІуашхэм нэцэнэ зыбжанэ ядыболъагъу, адрей псэльэкІэхэми, щЫыпІэбзэхэми, литературэбзэм къышхъэшыкІу. Къапштэмэ, тІшІ, тІсІ макъ дэкІуашэ зэхэтхэмрэ **сІ, зъ, съ** макъ дэкІуашэ укъуэдияхэмрэ ешхь нэгъуэщI щЫыпІэбзэхэми псэльэкІэхэми яхэткъым.

мэзд.	лит.
матІищІэ / матІсІэ	мащІэ
тIуамІищІэ / тIуамІсІэ	тIуашІэ
тІшІагъуэ / тІсІагъуэ	щІагъуэ
тІшІалэ / тІсІалэ	щІалэ
тІшІэгъекъуэн / тІсІэгъекъуэн	щІэгъекъуэн

Щапхъэхэм къызэрагъэльягъуэщи, мэздэгу тІшІ-мрэ тІсІ-мрэ литературэбзэм и лъыльыль-щІэфие макъ дэкІуашэ щІ-р къащыпохъур.

НаIуэ къащыкІеш ѿылъыль-щІэфие укъуэдия щІ-р адигэзэдаизбзэм хэта чІ-м къызэрэхъукаIар, макъ дэкІуашэ зэхэт чІ-р макъ дэкІуашэ укъуэдия хъуным и фыгъэкІэ щІ-р къызэрэхъунэхуар.

Мэздэгу щЫыпІэбзэм а и макъ зыужыкІэм къишэр адрей щЫыпІэбзэ, псэльэкІэхэм къыщыкІуэ лъыльыль-щІэфие укъуэдия щІ-ракъым, атІэ зыми емыщхъ, щабэ къэпсэльыкІэм хуэкІуэну хушщэкъу макъ дэкІуашэ зэхэт тІшІ-щ.

Макъ тІшІ-м езы щЫыпІэбзэм и кIуэцІкІэ щІэфие гуэгъу тІсІ иIещ, ар тІшІ-м и лъыльыльагъыр зыфІэкІуэда макъым къитехъукаIаш: **тІшІ > тІсІ.** Мы щЫыпІэбзэм щІэфие лIэужыгъуэ тІсІ-р, тІшІ-ми хуэдэу, литературэбзэм и лъыльыль щІэфие макъ дэкІуашэ пIытIа щІ-м иIэкІэ къегъесэбэп.

Япэ дыдэу мы екІуэкІыкІэр мэздэгу щЫыпІэбзэм къыхигъещац Турчанинов Г.Ф.

Зыми емыщхъ макъ дэкІуашэ пIытIа (тэмакъыщІэ) укъуэдия **сІ-р** куэдрэ мы щЫыпІэбзэм къыщацъесэбэпрыкъым, ушхуэзэр псальэ зыбжанэ къудейрш:

мэзд.	лит.
сІэн	щІэн
гъасІэ	гъашІэ
гъасІэгъуэн	гъэшІэгъуэн
сосІ	сощІ
гурырысІэ	гурышищІэ

Литературэбзэм, адрей щЫыпІэбзэхэм, псэльэкІэхэм хуэдэу, **сІ-м** къыщыпохъур лъыльыль-щІэфие укъуэдия макъ дэкІуашэ щІ-р.

Хуэбгъэфащэ хъунущ мэздэгу щІэфие макъ дэкІуашэ укъуэдия **сІ-р** япэрай лъыльыль-щІэфие макъ дэкІуашэ укъуэдия щІ-м къитехъукаIауэ. Гузылъытапхъэр: **сІ-м** ушрохъэлIэр кIахэбзэм и шапсыгъ щЫыпІэбзэм. Ауэ шапсыгъ **сІ-р** адигэбзэм и пIытIа (тэмакъыщхъэ) макъ дэкІуашэ зэхэт щІ-м хуокІуэр. Апхуэдэр мыбыи хэтынуш.

мэзд.	лит.
сІэ	щІэ
нсІыус	нщІыус
нсІы	нщІы

А псом кыхэкІкІэ, мэздэгү щыпІбзэм и нэшэнэц лылтыль-щіэфие, лылтыль макь дэкІуашэ зэхэтхэр абыхэм яхуэкІуэ щіэфие макь дэкІуашэхэмкІэ зэхъуэкыныр. Ар зэфІекІа макь екІуэкыкІэу къэплытэ хъунукым, сый щхэкІэ жыпІэмэ япэрэй къэпсэлтыкІэри щіэуэ къэунухаҳери иджыри къизэдокІуэкІ. Мэздэгү щыпІбзэм ирисальхэм а къэпсэлтыкІитІри зэхъудэу яурылъщ, зы куажэр къэгъенауэ, зы унагуэм и кІуэцІкІи.

Нэхъыжхэм нэхъыбэу къапсэль лылтыль-щіэфие макь дэкІуашэхэр, щІблэцІэм (нэхъыбэу, цыхубзхэм) я бзэм щіэфие макь дэкІуашэхэр хэтщ.

Къехутэныгъэхэм къизэрагъэльагъуэмкІэ, псальэм щиубыд увыпІэм, псальэ категорэм, жызыкІэм и ныбжым емылтытауэ, щІ-р цІ-кІэ зэхъуэкІа мэхъу. Псалтьэм папщикэ:

мэзд.	лит.
цЫ	щЫ
цЫр сыкуэдсь	щЫр Ѣыкуэдиц
цІагъуэ	щІагъуэ
цІэклась	щІэчлащ
сцІась	сщІаш
тиІэрІэм	тиІэркъым
гъацІэ	гъащІэ
дицІась	тицІаш
сыцІэкІуэну(ы)р	сыщІэкІуэнур
дэкъецІэмэкІуу	дыкъыщІемыкІуэ
нэсацІэуэ	нысащІэуэ
нэхъыцІэр	нэхъыщІэр
нэгъуэцІ	нэгъуэщІ
пауыпцІ	пау(ы)пицІ
йацІ	йашІ
туэцІ	тилоцІ

Абы къыщинэмьщІауэ, гулъитапхъэцщІ-мипІекІи, цІ-мипІекІикъекІуэфыну нэхъ жыджэр, къарууфІэ цІ-р ццІ-кІэ къэгъэльгъуауэ бзэм зэрыхэтим. Апхузэдэ къэгъэсбэпкІэм ушыхуозэр къуажэ зэмьлэужыгъуэхэм щыпсэу цыхухэм я бзэм. Псалтьэм папщикэ:

мэзд.	лит.
циІыхуихэр	циІыхухэр
циІыкІуыр	циІыкІу[ы]р
циІауэ	циІауэ
циІагъуэ	циІагъуэ
циІагъуэрэ	циІагъуэрэ

Литературэбзэм **жъ-р** зъ-кІэ, **ж-р** з-кІэ зэхъуэкІа зэрышхур ешхыц щІ-мрэ цІ-мрэ зэрызэхъуажэ гъэпсэкІэм. Щапхъэхэр:

зъ – жъ	лит.
мэзд.	
бзъэхуыц	бжъэху[ы]ц
енэзъым	йы анэжъым
зъы	жъы
зъыцІась	жъыщІаш
йезъэзась	йејъэжасц
йельэзъын	йелэжъын
къальэзъ	къалэжъ
нэуызъкІэ	нэу[ы]жъчІэ
къэдльэзъынэу	къэдлэжъыну
сольазъэ	солажъэ

3 – Ж

МЭЗД.

дәтынышызась
доишхәз
захъуэзась
зиІәри
зысэри
къыззаласть
къуазз
стоурәзүэсъ
сымыщІэз
ситкІэ зысІэнэ?
цыыв гъуабзэ цыыкI

ЛИТ.

дәтынышыжащ
доишхәж
захъуэжась
жисІәри
жысІәри
къызжисІащ
къуажэ
сторәжесъ
сымыщІэж
ситкІэ (сит цхъекІэ) жысІэн?
цыыв гъуабжэ цыыкIу

Мэздэгу щылыләбзэм щ-м съ-р къыззерашиләхъур хыболъагъуэ псальэр категорө псоми, псальэрпкъым и Йыхъэ зэмиләуужыгъуэхәми.

а) псальэрпэм щ-м илІекІэ съ-р къышыләуэ:

МЭЗД.

ауэ съитмэ
съит съыгъуи
съемІэуэрэ
съэІэІэм
съибл
съипIлI
съхъедәх
съхъекІэ
съыІесъ
съыІэІым

ЛИТ.

абы хуздэу щытмэ
съит щыгъуи
щымыІэурэ
щылакъым
щибл
щипIлI
щхъедәх
щхъекІэ
щыІесъ
щыІэІым

б) псальэркум щ-м съ-р къышыләхъуу:

МЭЗД.

арац зэрыйсъитыр
гудасъехІэм
дэсъэтась
дыкъысъыкIуам
дысъэтт
дысъопсэу
йыдасъэ
къысъыхъуынкІэ
къуэсъыхъехІэм
псъхъепеІым
сэкъенасыи
тхъэмесъкIехэр

ЛИТ.

арац зэрыйщытыр
гудашхәм
дышытащ
дыкъыищыкIуам
дышытт
дышопсэу
йыдощэ
къыищыхъу[ы]нкIэ
къу[ы]щхъэхәм
пщхъепекъым
сикъеннащи
тхъэмешкIехэр

а) псальэрм и кІэ дыдәм щ-р съ-м щыхуэләуэ:

МЭЗД.

дэзэхэссъ
дэпсэуасъ
дэхъуасъ
дизэхэкІасъ
дыкIуасъ
дыкъэкIуасъ
йегасъ
йыхъасъ
къехъуасъ
къуыдесъ

ЛИТ.

дызэхэсисщ
дыпсэуащ
дыхъуащ
дызэхечIащ
дыкIуащ
дыкъэкIуащ
йэджасщ
йыхъащ
къэхъуащ
къудейщ

нэгъабэсъ	нэгъабэш
псэу хъуасъ	псэу хъуаш
сэкъишиасъ	сыкъишиаш

Ш-мрэ с-мрэ зэхъуажэу бзэм ушрихъэлэр зэээмэйзэш, ари адыгэ псэльэкээ зилэ хъуа осетинхэм я деж:

зыхуасэри	зыхуашэри
йасх	яих
къыцIырагъэсырIым	къыцI[ы]рагъэшыркъым
къуэс	къуэш
мэс	мэш
Ныльсыц	Налишык
Самиль	Шэмил

ТегъэшЦапIэхэр Список источников и литературы

Бербеков, 1992 – *Бербеков Б.Ч.* Диалектная лексика кабардинского языка. Нальчик: Эльбрус, 1992. 88 с.

Куашева 1954 – *Куашева Т.Х.* Особенности терских говоров кабардинского языка. Диссер. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Москва, 1954.

Куашева 1959 – *Куашева Т.Х.* Морфологические особенности терских говоров // Ученые записки Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1959. С. 223–235.

Кумахов 1957 – *Кумахов М.А.* К вопросу о классификации адыгских диалектов // Ученые записки Кабардино-Балкарского государственного университета. Нальчик, 1957. Вып. 2. С. 111–120.

Очерки... 1969 – *Куашева Т.Х.* Терские говоры // Очерки кабардино-чеченской диалектологии. Нальчик: Типография им. Революции 1905 г., 1969. С. 119–189.

Таов, 2005 – *Таов Х.Т.* Кабардино-чеченская диалектология. Учеб. пособие. Нальчик: КБГУ, 2005. 185 с.

Турчанинов 1946 – *Турчанинов Г.Ф.* Материалы по диалекту моздокских кабардинцев // Ученые записки Кабардинского научно-исследовательского института. Нальчик: Кабардинское государственное издательство, 1946. Т. 1. С. 203–231.

References

BERBEKOV, B.Ch. *Dialektnaya leksika kabardinskogo yazyka* [Dialectal vocabulary of the Kabardian language]. Nal'chik: El'brus, 88 s. (In Russian and Kabardino-Circassian)

KUASHEVA, T.Kh. *Osobennosti terskikh govorov kabardinskogo yazyka* [Features of the Terek dialects of the Kabardian language]. Disser. na soiskanie uchenoi stepeni kandidata filologicheskikh nauk. Moskva, 1954. (In Russian and Kabardino-Circassian)

KUASHEVA, T.Kh. *Morfologicheskie osobennosti terskikh govorov* [Morphological features of Terek dialects] // Uchenye zapiski Kabardino-Balkarskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta. Nal'chik: Kabardino-Balkarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1959. S. 223–235. (In Russian and Kabardino-Circassian)

KUASHEVA, T.Kh. *Terskie govory* [Terek speak] // Ocherki kabardino-cherkesskoi dialektologii. Nal'chik: Tipografiya im. Revolyutsii 1905 g., 1969. S. 119–189. (In Russian and Kabardino-Circassian)

KUMAKHOV, M.A. *K voprosu o klassifikatsii adygskikh dialektov* [On the issue of classification of Adyghe dialects] // Uchenye zapiski Kabardino-Balkarskogo gosudarstvennogo universiteta. Nal'chik, 1957. Vyp. 2. S. 111–120. (In Russian and Kabardino-Circassian)

TAOV, Kh.T. *Kabardino-cherkesskaya dialektologiya* [Kabardino-Circassian dialectology]. Ucheb. posobie. Nal'chik: KBGU, 2005. 185 s. (In Russian and Kabardino-Circassian)

TURCHANINOV, G.F. *Materialy po dialektu mozdokskikh kabardintsev* [Materials on the dialect of Mozdok Kabardians] // Uchenye zapiski Kabardinskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta. Nal'chik: Kabardinskoe gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1946. T. 1. S. 203–231. (In Russian)

Авторым тeuхуауз

АфIэунэ А.А. – филологие щIэныгъэхэмкIЭ кандидат, адыгэбзэ секторым и щIэныгъэ лэжъакIуэ нэхъыжь.

Информация об авторе

А.А. Афаунова – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора кабардино-черкесского языка.

Information about the author

A.A. Afaunova – Candidate Science (Philology), Ricercatore Senior of the Kabardino-Circassian Language Sector.

Статья поступила в редакцию 01.08.2024; одобрена после рецензирования 10.09.2024; принята к публикации 15.11.2024.

The article was submitted 01.08.2024; approved after reviewing 10.09.2024; accepted for publication 15.11.2024.