
Научная статья
УДК 654.197 (470)
DOI: 10.31007/2306-5826-2025-4-1-67-90-99

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Гульфия Джамаловна Базиева

Институт гуманитарных исследований – филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук», Нальчик, Россия, gulfiyabaziyeva@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-1860-9856>

© Г.Д. Базиева, 2025

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы взаимодействия государственных органов власти и общественных организаций по сохранению этнокультурных традиций народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарской Республики. Основные задачи культурной политики РФ в настоящий период направлены на сохранение и развитие этнокультурной идентичности, формирование гражданского общества с тесным взаимодействием всех управлеченческих структур, усиление развитие индустрии культуры с использованием новых информационно-коммуникационных технологий. В числе основных целей государственной культурной политики КБР обозначены: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для народов республики ценностей, норм, традиций и обычаев. Культурное программирование создает системные основания для реализации национальной политики, обеспечивающей межрегиональное взаимодействие с различными субъектами РФ и укрепление идей государственности. Выделены основные направления деятельности национально-культурных центров КБР нетитульных этносов республики: участие в формировании гражданской идентичности и упрочении российского патриотизма, реализация национальных проектов и программ, направленных на устойчивое развитие социума, противодействие национализму, ксенофобии, экстремизму, взаимодействие с органами управления. Подчеркивается важная роль Кабардино-Балкарского фонда культуры им. В.Х. Ворокова в гуманизации общественного сознания, в формировании конструктивного сотрудничества. Задача построения гражданского общества в современной Кабардино-Балкарии требует всесторонних действий в области образования, культуры социального развития и местного самоуправления.

Ключевые слова: Кабардино-Балкария, гражданская идентичность, национальная культура, национально-культурные объединения, культурная политика, государственное программирование

Для цитирования: Базиева Г.Д. Государственная поддержка национально-культурных центров Кабардино-Балкарии // Вестник КБИГИ. 2025. № 4-1 (67). С. 90–99. DOI: 10.31007/2306-5826-2025-4-1-67-90-99

Original article

STATE SUPPORT FOR NATIONAL CULTURAL CENTERS OF KABARDINO-BALKARIA

Gulfiya Dz. Bazieva

Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardino-Balkarian Scientific Center of the

Russian Academy of Sciences», Nalchik, Russia, gbaz@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-1860-9856>

© G.D. Bazieva, 2025

Abstract. The article discusses the problems of interaction in the work of state authorities and public organizations to preserve the ethnocultural traditions of peoples living in the territory of the Kabardino-Balkarian Republic. The main tasks of the cultural policy of the Russian Federation in the present period are aimed at preserving and developing ethnocultural identity, forming a civil society with close interaction of all management structures, strengthening the development of the cultural industry using new information and communication technologies. Among the main goals of the state cultural policy of the KBR are: preservation of historical and cultural heritage and its use for upbringing and education; transmission from generation to generation of values, norms, traditions and customs traditional for the peoples of the republic. Cultural programming creates systemic grounds for the implementation of national policies that ensure interregional interaction with various constituent entities of the Russian Federation and strengthen the ideas of statehood. The main activities of the national-cultural centers of the KBR of non-titular ethnic groups of the republic are highlighted: participation in the formation of civic identity and strengthening of Russian patriotism, the implementation of national projects and programs aimed at sustainable development of society, countering nationalism, xenophobia, extremism, interaction with governing bodies. The important role of the Kabardino-Balkarian Cultural Foundation named after V.Kh. Vorokova in the humanization of public consciousness, in the formation of constructive cooperation. The task of building a civil society in modern Kabardino-Balkaria requires comprehensive action in the field of education, culture of social development and local self-government.

Keywords: Kabardino-Balkaria, civic identity, national culture, national-cultural associations, cultural policy, state programming

For citation: Bazieva G.D. State support for national cultural centers of Kabardino-Balkaria. Vestnik KBIGI = KBIGR Bulletin. 2025; 4-1 (67): 90–99. (In Russ.). DOI: 10.31007/2306-5826-2025-4-1-67-90-99

В современный период проекты целевых программ развития культуры народов КБР предусматривают целый ряд новых направлений развития гражданского общества, основанного на принципах уважения и согласия (культурно-образовательные проекты гуманитарного профиля (авторские курсы, радио, кинематограф, распространение звуко- и видеозаписывающих устройств, телевещание и интернет-проекты), формирование концептуального изучения культуры и ментальности народов, проживающих на той или иной территории на уровне электронных СМИ и др.). Необходима выработка нового направления культурологического знания, соответствующего доминирующему формам восприятия и мышления современной молодежи. Открытая система гражданского общества, ориентированная на диалог культур, должна соответствовать интеллектуальному уровню национального и мирового гуманитарного знания.

Массовая культура, информатизация и компьютеризация, обновление печатно-множительной продукции, расширение информационно-коммуникативных систем создают новые смыслы и ценности. «Конституция Российской Федерации закрепляет статус культуры как уникального наследия многонационального народа Российской Федерации, поддерживаемого и охраняемого государством, и уполномочивает Правительство Российской Федерации на обеспечение проведения единой социально-ориентированной государственной политики в области культуры» [Президент 2014].

Изменение динамики культурных взаимодействий связано с формированием глобальных потоков, формирующих транснациональную культуру. В этой связи этнические, региональные и социокультурные ценности призваны формировать гражданскую и культурную идентичность на основе идей государственности, противостоять массовым унифицирующим ценностям, направленным только на удовлетворение собственных индивидуальных потребностей.

Государственная поддержка Национально-культурных центров (НКЦ) КБР осуществляется в рамках культурного программирования, направленного на выполнение следующих задач: распространение идей патриотизма и гражданственности, расширение связей с соотечественниками, проживающими в других республиках РФ или за рубежом, упрочение идей миролюбия и гуманизма, пропаганда ценностей этнических культур в мировом глобальном пространстве. В современный период государственная поддержка некоммерческих организаций КБР носит структурный и плановый характер: повышается квалификация представителей некоммерческого сектора, предоставляются субсидии на реализацию социальных проектов, оказывается информационная поддержка, организационно-методическое сопровождение деятельности и др.

В 2019 году Правительством Кабардино-Балкарской Республики была принята программа «Взаимодействие с общественными организациями и институтами гражданского общества в Кабардино-Балкарской Республике», в русле которой осуществляется поддержка общественных и религиозных организаций, гармонично развиваются межнациональные и межконфессиональные отношения, в том числе с соотечественниками за рубежом и др. В частности, в рамках программы работает несколько подпрограмм: «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов Кабардино-Балкарской Республики», «Осуществление деятельности в сферах международного гуманитарного сотрудничества и содействия международному развитию», «Повышение эффективности государственной поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций» и др.

В настоящий период в Кабардино-Балкарии зарегистрированы общество русской истории и культуры «Вече», отделение Союза армян России «Ахбюр», региональная казачья культура, общественная организация турков-месхетинцев «Ватан ёлунда», белорусская общественная организация «Сябры» (движение за единение), а также 10 национально-культурных центров (азербайджанский «Азери», татарский «Туган Тел», корейский «Самчели», эстонский «Кодумаа», осетинский «Ныхас», грузинский «Риони», дагестанский «Дагестан», абхазский «Абхазия», украинский «Днепро», «Казачий культурный центр») и межнациональный культурный центр «Сплочение».

В координации работы НКЦ КБР ведущую роль играет Кабардино-Балкарский фонд культуры (начал работу в ноябре 1987 года, в апреле 1999 года была произведена перерегистрация «Некоммерческая общественно-государственная организация Кабардино-Балкарский фонд культуры». Председателем фонда со дня его основания являлся заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза журналистов, кинематографистов РФ, Генеральный директор независимой общественной телерадиокомпании «Нальчик» – председатель Кабардино-Балкарского фонда культуры, кавалер ордена «Дружбы» В.Х. Вороков (1936–2020).

В 2023 году Кабардино-Балкарскому фонду культуры было присвоено имя В.Х. Ворокова. В настоящий период фонд культуры курирует деятельность десяти НКЦ и шести общественных организаций. В своей деятельности фонд проводит активную работу по возрождению, сохранению и пропаганде культурно-исторического наследия народов народов КБР и руководствуется «Стратегией государственной национальной политики РФ на период до 2025 года».

Одним из основных направлений деятельности НКЦ является участие в формировании гражданской идентичности и упрочении российского патриотизма. В фестивале «Единство – наша сила» в 2024 году приняли участие более 400 человек. Фестиваль, который проводится в республике с 2007 года, призван формировать патриотические чувства, гражданскую и этнокультурную идентичность народов КБР. Особенно актуальны проблемы идентичности для малочисленных народов, к которым относятся и нетитульные этносы Северного Кавказа: белорусы,

украинцы, татары, корейцы, грузины, осетины и др. «Культура – это система человеческих ценностей. И отношение к ним как к ценностям определяет духовное состояние людей. Мать, Родина, Семья, Любовь, Жизнь, Вера – это не просто явления биологические, географические или социальные. Это ценности, отношение к которым и сопрягает растущую личность с культурой» [Вересов 2005: 193].

В 2024 году в Кабардино-Балкарском фонде культуры им. В.Х. Ворокова состоялись круглые столы «Роль общественных организаций в сохранении мира и согласия», «Семьи без границ: единство в многообразии», организованные совместно с региональным отделением «Ассамблеи народов России» в КБР. Руководители НКЦ и участники отметили, что сохранение стабильности и согласия в республике, а также семейных ценностей являются первоочередной задачей каждой культурно-просветительской организации.

Ежегодно в фонде культуры проводятся мероприятия, посвященные патриотической тематике. Так, в 2024 году состоялось около 70 мероприятий, организованных фондом культуры в школах, средних специальных и высших учебных заведениях, библиотеках и т.д. При поддержке Министерства культуры КБР, Министерства национальностей и общественным проектам КБР, администрации г. Нальчика проводятся встречи с деятелями культуры и искусств: проект «Читающий Нальчик», конкурс «Поддержка молодых талантов» (конкурсы детских рисунков и вокалистов), а также мероприятия совместно с ДШИ №1, посвященные различным юбилейным датам. Представители НКЦ активно сотрудничают с Международной Черкесской организацией, общественной организацией балкарского народа «Алан», учебными заведениями республики.

В фонде культуры с участием всех НКЦ проводятся также юбилейные торжества, посвященные выдающимся деятелям национальной культуры: композитору Комитасу и писателю Ованесу Туманяну (2009), (организатор: армянский национально-культурный центр «Ахбюр», ежегодно осетинский центр «Ныхас» отмечает юбилей К. Хетагурова, в 2010 году совместно с эстонским центром «Кодумма» в фонде культуры состоялся вечер, посвященный 90-летию Народного артиста СССР Георга Отса, в 2024 году азербайджанский НКЦ «Азери» провел вечер памяти Рашида Бейбутова и др. На таких мероприятиях звучат поэтические и музыкальные произведения, экспонируется выставка профессиональных и самодеятельных художников, выступают представители диаспор, а также научной и творческой интеллигенции республики.

По словам профессора А. Дадашева, руководителя НКЦ «Азери», «целью создания центра является знакомство жителей КБР с азербайджанской культурой» [Многоголосая 2025]. С 2003 г. азербайджанская диасpora Кабардино-Балкарии отмечает Новруз-байрам. В первом праздничном торжестве участвовали более ста человек разных национальностей. Активисты НКЦ «Азери» (Ш. Бабаев, С. Багиров, С. Гасымов, Р. Керимов, А. Мамедов, Ф. Набиев, А. Мурадова, А. Аскерова, Ф. Шахпазов и др.) постоянно принимают участие в общественно-политической жизни Кабардино-Балкарии, стараются приобщить молодежь к историческому и культурному наследию своего народа.

Пропагандой культурных традиций казачества занимается также «Терско-Малкинское окружное казачье общество», которое было учреждено 12 июля 2010 г. Общество во время новогодних школьных каникул проводит праздник «Атаманская елка», а также организует военно-спортивные турниры, осуществляет шефские связи с воинскими частями. В сентябре 2014 г. в Майском муниципальном районе прошли военно-патриотические молодежные игры «Казачьи лагеря» на призы атамана Терско-Малкинского окружного казачьего округа, направленные на физическое и патриотическое воспитание молодежи. Общество проводит также спортивные турниры, посвященные памяти генерал-майора авиации, Героя Советского Союза Н. Диценко, Героев Российской Федерации Д. Ветчинова и П. Пуркина, адмирала флота А. Головко. Терско-Малкинский округ

сотрудничает с межрегиональным общественным движением «Терское казачье войско», входящим в Общероссийское казачье объединение «Союз казаков России» [Многоголосая 2025].

В рамках программы по сохранению и воспроизведению этнической, культурной и языковой самобытности НКЦ КБР совместно с фондом культуры проводят этнографические и тематические вечера, Дни памяти, традиционные национальные и религиозные праздники, празднуют юбилеи и т.д. (мусульманские центры отмечают «Курбан-байрам, «Науруз-Байрам», «Сабантуй» («НКЦ «Дагестан», «Азери», «Туган Тел»), «День независимости Белоруссии» празднует НКЦ «Сябрь», отмечаются и христианские праздники (рождественские вечера, пасхальные мероприятия, масленица и т.д.) [Базиева 2013: 121].

В сентябре 2011 г. председатель дагестанского НКЦ И. Сурхайханов был приглашен на открытие «Памятника единства» – яркого символа единения и много-вековой дружбы дагестанских народов, открытого 14 сентября в селе Кумух Лакского района накануне празднования Дня единства народов Дагестана. Памятник символизирует победу объединенных сил горцев над полчищами Надир-шаха в 1741 году. В центре мемориала фигура хана Муртазали Казикумухского, возглавляющего войско. Автором памятника является скульптор М. Алиев, для которого открытие мемориала стало самым знаковым событием 2011 г. «Тогда, 270 лет назад, все собрались в одну упряжку и разбили захватчика, который нес угрозу многим государствам. Это был большой, замечательный праздник в горах, а ведь мои земляки давно тоскуют по таким праздникам [Вестник 2011].

В направлении актуализации реализации национальных проектов и программ, проводятся мероприятия, направленные на устойчивое развитие социума. «Культура в целом, особенно современная, располагает большим арсеналом социоинформационных технологий, а также институтов, выполняющих роль социального механизма по отношению к культуре» [Народная 2000: 25]. При фонде культуры создан молодежный совет, в состав которого входят представители из различных НКЦ республики. В средних специальных заведениях представители молодежного совета проводят этнические вечера, посвященные культуре народов КБР. Ежегодно фонд культуры принимает участие в проекте «Читающий Нальчик», в рамках которого организуются встречи с писателями, поэтами, деятелями культуры КБР. Так, в 2024 году были организованы встречи с Юрусланом Болатовым, Султаном Катанчиевым, Азном Сарбашевым, Дыжин Чурей и др.

С 2006 года по 2017 год НКЦ «Туган тел» возглавляла С.Ш. Савченко (Фахретдинова), с 2018 года руководителем татарского центра «Туган тел» является Ф.М. Хатажукова (Назимутдинова). Центр принимал активное участие в фестивалях «Мир Кавказу», «Единая Россия», в проведении этнографического праздника «Венок дружбы». В 2007 году НКЦ был награжден Дипломами партии «Единая Россия».

Представители центра принимают участие в форуме татарской молодежи в г. Казань, на котором проводятся обучающие программы, семинар-тренинги, флэшмобы, семинары-тренинги. В рамках проекта «Диалог культур» ежегодно проводится «День татарской культуры». В 2017 году на Втором Всероссийском молодежном образовательном форуме «Золото тюрков» делегаты из КБР студенты КБГУ и СКГИИ представили два проекта: колыбельные песни тюркоязычных народов и обучающую программу по декоративно-прикладному искусству карачаевцев и балкарцев «Алтын къол». Татарский центр в Атажукинском саду г. Нальчика празднует «Сабантуй», на который приглашаются все жители республики. В программе мероприятия: концертная программа, традиционные татарские игры, торжественное чаепитие со знаменитыми сладостями «чек-чек».

Ансамбль белорусского центра «Каларыт» вошел в справочник самодеятельных творческих коллективов белорусов России, выпущенный в октябре 2009 года

Министерством регионального развития РФ (руководитель ансамбля – Т.В. Чумакова является автором песни «Беларусь-Россия»). НКЦ турков-месхетинцев «Ватан ёлунда» (руководитель засл. работник культуры КБР Б.А.Ампашулин) имеет несколько музыкальных коллективов и танцевальную группу. В 2017 году НКЦ отметил десятилетний юбилей, который проводился в г. Майском. Центр отмечает такие праздники, как «День национальной культуры», «Праздник весеннего равноденствия Навруз-байрам» и др.

Украинский национально-культурный центр «Дніпро» проводит праздники национальной культуры: «Україно, моя Україно!», вечера, посвященные юбилеям выдающихся писателей и поэтов Ивана Франко, Тараса Шевченко, Леси Украинки и др. В рамках проекта «Диалог культур» центр регулярно проводит открытый урок по истории и культуре украинского народа «День украинской культуры».

Летом 2016 г. члены ОД «За единение – «Сябры»» участвовали в открытии международной летней школы «Корни дружбы наших народов – в нашей истории», организованной на базе КБГУ при финансовой поддержке фонда «Русский мир». Студенты КБГУ и Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь), а также учащиеся филологического класса МОУ СОШ №20 г. Нальчика слушали лекции профессоров, доцентов КБГУ и доктора исторических наук, профессора Тбилисского государственного университета Д.Д. Квициани на актуальные в контексте проблематики проекта темы. В своем выступлении он отметил, что цель проекта – содействие формированию культуры межэтнической толерантности, утверждению роли русского языка как языка межнационального общения, мира и дружбы – максимально достигнута [Многоголосая 2025].

В 2002 г. Урванский район Кабардино-Балкарии стал побратимом древнего города Дербента (РД). За годы дружбы налажены прочные связи в образовании, культуре, спорте, региональном туризме. Дети из КБР и РД совместно участвовали в различных фестивалях и олимпиадах. В 2015 г. большая делегация из КБР посетила праздничные юбилейные мероприятия в честь 2000-летия г. Дербента. Особую активность в Днях культуры КБР и спортивных соревнованиях проявили представители Урванского района, хорошо знакомые с культурой, национальной кухней и товарной продукцией РД. Одним из главных вопросов деятельности представителя РД в КБР также является взаимодействие с землячеством, с НКЦ «Дагестан», который действует при Кабардино-Балкарском фонде культуры. Н. Шамсиев награжден Почетной грамотой Министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР (2014). За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю плодотворную работу отмечен Почетным знаком Республики Дагестан «За любовь к родной земле» (2016).

9 ноября 2010 г. Министерством по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР в рамках проекта «Диалог культур» был организован «День дагестанской культуры» в Нальчикском филиале Белгородского университета потребительской кооперации. Целью мероприятия было знакомство студентов университета с историей, культурой и географией расселения дагестанских народов. Большой интерес у студентов вызвали книжная выставка (произведения Расула Гамзатова, книги о национальных танцах дагестанских народов и истории Дербента) и документальный фильм о Дербенте (основные памятники и храмы Дербента, традиции и обычаи его жителей).

В рамках программ, направленных на *противодействие национализму и экстремизму*, проводятся круглые столы, конференции, встречи представителей из различных республик Северного Кавказа. В 2013 г. в Нальчик с двухдневным визитом прибыла делегация из Республики Дагестан во главе с министром по национальной политике А. Гасановым. В рамках встречи состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Минспорттуризмом КБР и Комитетом по туризму

Республики Дагестан в целях возобновления туристических поездок жителей КБР к Каспийскому побережью, а представителей многонационального Дагестана – в Приэльбрусье.

В Фонде культуры КБР состоялась встреча дагестанской делегации с руководителями национально-культурных центров. Дружеский диалог объединил представителей дагестанской и других диаспор, лидеров молодежных движений и студентов из Дагестана, обучающихся в вузах КБР. «Цель нашей поездки – познакомиться с коллегами министерств и ведомств соседних республик лицом к лицу для налаживания взаимного сотрудничества, поговорить о наших общих проблемах и возможных путях их решения, оценить работу Представительства Республики Дагестан в Республике Кабардино-Балкарии, встретиться с дагестанской диаспорой и обсудить волнующие их вопросы» [Делегация 2024], – сказал в своем приветствии руководитель делегации, министр по национальной политике Республики Дагестан А. Гасанов. В результате этой встречи были внесены предложения о создании Дома дружбы в Дагестане и проведении совместных фестивалей, концертов, выставок.

В 2014 г. в Государственной национальной библиотеке Кабардино-Балкарии прошел вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Расула Гамзатова. В нем приняли участие официальный представитель главы Дагестана в КБР Н. Шамсиев, председатель НКЦ «Дагестан» художник И. Сурхайханов, народный поэт КБР А. Созаев, поэт Ю. Болатов, директор музея-усадьбы К. Кулиева Ф. Кулиева, доктор филологических наук Н. Смирнова, студенты колледжа информационных технологий КБГУ и Северо-Кавказского государственного института искусств.

В ноябре 2013 г. на празднование десятилетнего юбилея НКЦ «Кодумая» приехала делегация посольства Эстонии в Москве в составе советника-посланника Латури Куузинг, советника по культуре Хелене Тедре, пресс-атташе Регины Паланди. На встрече с гостями министр культуры КБР Мухадин Кумахов отметил: «Россия всегда была богата разнообразием народов, проживающих в равноправии на ее необъятной территории. Дружба народов – главная ценность, которую мы должны сохранить и передать нашим потомкам. Желаю мира и процветания нашим народам» [Многоголосая 2025].

В феврале 2009 г. председателем грузинского НКЦ «Риони» был избран А.Б. Лобжанидзе (с 1988 по 2009 год руководителем центра являлся Г.Б. Лобжанидзе – почетный строитель России). Деятельность национального центра направлена на изучение исторического наследия грузинского народа, на сохранение его культуры, языка, народных традиций и обычаяев, а также на формирование межнациональных отношений на основе принципа равноправия и взаимоотношения всех народов. Члены «Риони» активно участвуют в общественной жизни Кабардино-Балкарии, в республиканских и городских мероприятиях, таких как «Диалог культур», «Национальная кухня» и др. В рамках проекта «Диалог культур», целью которого является знакомство молодежи с этническим многообразием Кабардино-Балкарской Республики, активистами НКЦ «Риони» были проведены встречи со школьниками г. Нальчика, на которых было рассказано об истории, традициях, обычаях и географии Грузии.

Благодаря тесному сотрудничеству грузинского центра с Министерством по делам диаспор Грузии, между Кабардино-Балкарской Республикой и Республикой Грузия осуществляется обмен опытом по сохранению национально-культурных традиций. В 2016 г. в церемонии открытия международной летней школы «Корни дружбы наших народов – в нашей истории», организованной на базе КБГУ им. Х.М. Бербекова при финансовой поддержке фонда «Русский мир» принял участие руководитель грузинского НКЦ «Риони» А. Лобжанидзе. Участники школы – студенты КБГУ, Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь), а также учащиеся филологического класса МОУ СОШ

№ 20 г. Нальчика – слушали лекции профессоров, доцентов КБГУ и доктора исторических наук, профессора факультета гуманитарных наук Тбилисского государственного университета Д. Д. Квициани на актуальные в контексте проблематики проекта темы. После завершения школы все ее участники получили сертификаты, а победители и призеры различных конкурсов были награждены грамотой КБГУ.

Культурно-образовательные программы НКЦ направлены на сохранение этнической идентичности и развития толерантных отношений в современном поликультурном пространстве через изучение культуры других народов РФ. В современных исследованиях подчеркивается, что необходимо выявлять роль вызовов и рисков для социальной и национальной безопасности, «эффекты дестабилизации миропорядка усиливаются под воздействием растущей внутри современных обществ конфликтности» [Семененко 2021: 58].

Деятельность НКЦ КБР стала основой национального и гражданского согласия и добрососедских отношений на территории Кабардино-Балкарии. Формирование системы государственной поддержки культурно-просветительской работы НКЦ, а также конструктивный диалог между органами местного самоуправления способствует укреплению межнационального согласия, развитию межкультурных отношений. Формы и методы взаимодействия государственной власти и некоммерческого сектора национально-культурных объединений должны носить не эпизодический, а системный характер.

В современный период необходимо продолжить работу по совершенствованию законодательной базы как на федеральном, так и на региональном уровнях с целью защиты национальных меньшинств; развивать взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с общественными объединениями по духовно-нравственному воспитанию населения и использованию культурных ценностей для сохранения гражданского мира и согласия; оказывать содействие национально-культурному взаимодействию, укреплению толерантности и профилактике экстремизма, прежде всего, в молодежной среде. Потенциал активного развития национально-культурного движения можно использовать в целях распространения позитивного опыта в реализации культурно-образовательной, просветительской, гуманитарной составляющей. Межкультурный диалог может быть обеспечен с помощью перспективных подходов в современном культурном программировании, в том числе: создание и внедрение в общественную практику интегрированных курсов с учетом этнокультурного компонента, разработка авторских инновационных программ и проектов, учитывающих государственную (общероссийскую), национально-региональную и местную (локальную) специфику, разработка и реализация мероприятий по пропаганде этнокультурного наследия народов России.

Реализация задач культурного программирования предполагает координацию деятельности, осуществляемой правительственные и неправительственные организациями, создание информационной базы и сетей для обслуживания и развития инициатив, направленных на поддержку НКЦ Кабардино-Балкарии.

Список источников и литературы

Аствацуррова 2008 – *Аствацуррова М.А.* Диаспорный дискурс: актуальные обобщения и перспективные направления развития в полигэтничном макрорегионе // Полигэтничный макрорегион: языки, культура, политика, экономика. 9–10 октября 2008. С. 17–20. 400 с.

Багдасарова 2009 – *Багдасарова А.Б.* К проблеме изучения и сохранения этнической культуры в полигэтничном регионе // Национальные элиты и проблемы социально-политической и экономической стабильности. Мат-лы Всероссийской научной конф. 9–10 июня 2009. Ростов-на-Дону, 2009. С. 39–41. 400 с.

Базиева 2013 – Базиева Г.Д. Этническая культура народов КБР в условиях современных трансформаций: культурологический анализ. Нальчик: КБИГИ, 2013. 163 с.

Вересов, Мельников 2005 – Вересов Н., Мельников А. Образование и культура: неравные цели и реальные ценности // В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество / Рос. институт культурологии. М.: Академ.проект, 2005. 528 с.

Вестник 2011 – Вестник. Северный Кавказ. № 5–6. 2011 // URL: <http://www.severniyka-vkaz.ru/.../2011/#/729> (Дата обращения 12.08.2024).

Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии // URL: <http://gnbkr.ru/wp-content/uploads/projects/culture/ethnos/cossacks/> (Дата обращения: 23.07.2025).

Делегация из Дагестана во главе с Алексеем Гасановым посетила Кабардино-Балкарию с двухдневным визитом // URL: <http://www.minnaz.ru> (Дата обращения 21.08.2024).

Народная культура в современных условиях / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Отв. ред. Н.Г. Михайлова. М.: РИК, 2000. 219 с.

Семененко, Лапкин, Пантин 2021 – Семененко И.С., Лапкин В.В., Пантин В.И. Социальные размежевания и политические противостояния в научном дискурсе: критерии оценки и классификации. Полис. Политические исследования. 2021. № 5. С. 58. 56–77 с. // URL: <https://doi.org/10.17976/jpps/2021.05.2005>.

References

ASTVACUROVA M.A. *Diaspornyj diskurs: aktual'nye obobshcheniya i perspektivnye napravleniya razvitiya v polietnichnom makroregione* [Diaspora discourse: current generalizations and promising directions of development in a multi-ethnic macroregion]. IN: Polietnichnyj makroregion: yazyk, kul'tura, politika, ekonomika. 9–10 oktyabrya 2008. 400 p. (In Russian)

BAGDASAROVA A.B. *K probleme izucheniya i sohraneniya etnicheskoy kul'tury v polietnichnom regione* [To the problem of studying and preserving ethnic culture in a multi-ethnic region]. IN: Nacional'nye elity i problemy social'no-politicheskoy i ekonomicheskoy stabil'nosti. Mat-ly Vserossijskoj nauchnoj konf. 9–10 iyunya 2009. Rostov-na-Donu, 2009. P. 39–41. 400 p. (In Russian).

BAZIEVA G.D. *Etnicheskaya kul'tura narodov KBR v usloviyah sovremennoy transformacii: kul'turologicheskij analiz* [Ethnic culture of the peoples of the CBD in the conditions of modern transformations: cultural analysis]. Nal'chik: KBIGI, 2013. 163 p. (In Russian).

VERESOV N., MEL'NIKOV A. *Obrazovanie i kul'tura: nereal'nye celi i real'nye cennosti* [Education and culture: unrealistic goals and real values]. IN: In the perspective of cultural studies: everyday life, language, society. Ros. institut kul'turologii. M.: Akadem.проект, 2005. 528 p. (In Russian).

Mnogogolosaya kul'tura narodov Kabardino-Balkarii [Polyphonic culture of the peoples of Kabardino-Balkaria]. URL: <http://gnbkr.ru/wp-content/uploads/projects/culture/ethnos/cossacks/> (Data obrashcheniya: 23.07.2025).

Delegaciya iz Dagestana vo glave s Alekseem Gasanovym posetila Kabardino-Balkariyu s dvuhdnevnym vizitom [A delegation from Dagestan led by Alexei Hasanov visited Kabardino-Balkaria on a two-day visit]. URL: <http://www.minnaz.ru> (Data obrashcheniya 21.08.2024). (In Russian)

Narodnaya kul'tura v sovremennoy usloviyah [Folk culture in modern conditions]. M-vo kul'tury RF. Ros. in-t kul'turologii; Otv. red. N.G. Mihajlova. M.: RIK, 2000. 219 p. (In Russian)

Prezident Rossijskoj Federacii. Ukar ot 24 dekabrya 2014. № 808 «Ob utverzhdenii osnov gosudarstvennoj kul'turnoj politiki» [On approval of the foundations of state cultural policy] (As amended by Decrees of the President of the Russian Federation] (V redakcii Ukarov Prezidenta RF ot 25.01.2023 № 35, ot 17.07.2025 № 487). (In Russian)

SEMENENKO I.S., LAPKIN V.V., PANTIN V.I. Social'nye razmezhevaniya i politicheskie protivostoyaniya v nauchnom diskurse: kriterii ocenki i klassifikacii. [Social demarcations and political confrontations in scientific discourse: evaluation and classification criteria]. IN: Polis. Politicheskie issledovaniya. 2021. № 5. S. 58. 56–77 s. // URL: <https://doi.org/10.17976/jpps/2021.05.2005>. (In Russian)

Vestnik. Severnyj Kavkaz [Herald North Caucasus]. №5-6. 2011 // URL: <http://www.severniyka-vkaz.ru/.../2011/#/729> (Data obrashcheniya 12.08.2025). (In Russian)

Информация об авторе

Г.Д. Базиева – кандидат философских наук, старший научный сотрудник сектора этнологии.

Information about the author

G.D Bazieva – Candidate of Science (Philosophy), Senior Researcher of the Sector of Ethnology.

Статья поступила в редакцию 27.10.2025; одобрена после рецензирования 17.11.2025; принята к публикации 15.12.2025.

The article was submitted 27.10.2025; approved after reviewing 17.11.2025; accepted for publication 15.12.2025.