

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КБР ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Базиева Гульфия Джамаловна, кандидат философских наук, старший научный сотрудник сектора этнологии и этнографии Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (ИГИ КБНЦ РАН), gbaz@mail.ru

Сохранение историко-культурного наследия – важная задача, на решение которой направлены усилия государственных, религиозных, национально-культурных и общественно-политических организаций. Актуальность проблем сохранения наследия в современных условиях глобализации и культурной модернизации очевидна, так как тенденции к унификации культур, а также свободной исторической интерпретации способствуют нивелированию и искажению исторического опыта и культурных традиций. Общественные организации рассматриваются как субъект социально-культурной деятельности, выполняющий ряд важных функций (культурно-образовательную, культурно-просветительскую и межкультурную). В полиэтничных регионах деятельность общественных организаций направлена не только на сохранение этнических традиций, языка, культурных ценностей, но и на воспитание культуры межнационального общения. Показано, что перспективными задачами социально-культурного проектирования общественных объединений КБР является поддержка традиционных ценностей и культурных практик, отвечающих критериям гуманизма и отражающих специфику полиэтничности в регионе.

Ключевые слова: культурное наследие, общественные организации, культурная политика, этнокультурные традиции, межнациональный диалог, Кабардино-Балкария.

В современный период превращение культурного наследия в живой феномен действующей культуры является важным направлением культурной и национальной политики РФ. Интеграционные процессы в социокультурной сфере должны способствовать не однообразию и нивелированию всех интегрирующих элементов, а, напротив, росту разнообразия в общей целостности. В 2014 г. в РФ были приняты «Основы государственной культурной политики», в которых впервые культура была возведена в ранг национальных приоритетов и признана «важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России» [Основы...].

В числе основных целей государственной культурной политики обозначены: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям [Основы...].

Исходя из указанных целей формируется «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», основанная на принципах

федеративности РФ и нацеленная на сохранение единого культурного пространства (включая языковое, образовательное и информационное). «Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности» [Стратегия...].

В «Стратегию государственной культурной политики» периодически вносятся поправки, способствующие более динамичному развитию культуры в век информационных технологий. Так, в 2018 году были внесены изменения, направленные на «формирование Национальной электронной библиотеки и других государственных информационных систем, включающих объекты исторического, научного и культурного наследия народов России, а также доступа к ним максимально широкого круга пользователей» [Изменения...].

Сохранение историко-культурного наследия – задача не только государственного, но и общественного масштаба, на ее решение направлены усилия религиозных, национально-культурных и общественно-политических общественных организаций. Актуальность проблем сохранения наследия в современных условиях глобализации и культурной модернизации очевидна, так как тенденции к унификации культур, а также свободной исторической интерпретации способствуют нивелированию и искажению исторического опыта и культурных традиций. В задачи исследования входит выявление основных направлений деятельности общественных объединений Кабардино-Балкарской Республики по сохранению историко-культурного наследия всех народов, проживающих на ее территории.

Историческое и этнографическое изучение общественного движения в КБР стоит в центре внимания исследований С.И. Аккиевой [Аккиева 2002; Аккиева 2009], А.И. Тетуева [Тетуев 2016; Тетуев 2017; Тетуев 2018], А.Н. Таковой [Такова 2017], Л.Х. Сабанчиевой [Сабанчиева 2017], Р.Х. Тазиева [Тазиев 2014] и др., использующих комплекс историко-системных и ретроспективных методов. В рамках данной статьи рассматривается только та часть общественного движения в КБР, которая целенаправленно работает в сфере сохранения и пропаганды историко-культурного наследия, поэтому используются системно-деятельностный и междисциплинарный подходы. В полиэтничных регионах культура развивается не только на территориальных, но и национальных границах, в этой связи научный интерес представляют исследования, анализирующие данные процессы в контексте диалогичности и полифоничности культур.

Общественное движение в КБР является гетерогенным явлением: в настоящий период в КБР зарегистрировано 916 общественных организаций (192 – религиозные организации, 60 – региональные отделения политических партий, 620 – профессиональные, профсоюзные, местные общественные организации) [Реестр...], деятельность которых помимо профессиональных, идеологических, политических и конфессиональных проблем направлена на сохранение нравственных и этнокультурных ценностей народов КБР.

Одной из старейших общественных организаций, непосредственно занимающихся проблемами сохранения памятников культурного наследия в КБР, является Кабардино-Балкарское республиканское отделение ВОО «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (год открытия – 1965). В течение более пятидесяти лет общество осуществляет контроль за соблюдением законодательства в сфере охраны культурного наследия, популяризирует памятники культурного наследия, тесно взаимодействуя со средствами массовой информации и общественностью КБР. Общество охраны памятников истории и культуры принимает активное участие в проведении выставок, конкурсов, семинаров, викторин, посвященных сохранению археологического и культурного наследия народов КБР (экспозиция «Археологическое наследие Кабардино-Балкарии. Из глубины

веков», литературно-исторические викторины, посвященные памятным датам и юбилеям выдающихся деятелей культуры КБР, конкурсы детского народного творчества и т.д.). Особое внимание общество уделяет работе с молодежью, пропагандируя бережное отношение к памятникам культурного наследия в учебных заведениях республики.

В годы перестройки важную работу по возрождению традиционных основ культуры, этнических и общечеловеческих ценностей стал проводить Кабардино-Балкарский общественный фонд культуры (год открытия – 1987). В многообразной деятельности фонда (клубная деятельность, работа с национальными культурными центрами, традиционная и современная культура народов КБР, просветительская деятельность в СМИ и СМК) особое значение имеют выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры. Опыт работы по сохранению и возрождению духовных и материальных ценностей народов КБР, накопленный Кабардино-Балкарским фондом культуры, заслуживает широкого распространения и использования [Тетуев 2017: 45].

В 1989 году в КБР было открыто общество русской истории и культуры «Вече», активно участвующее в культурной жизни республики (организация и проведение тематических и персональных выставок, диспуты и встречи по актуальным и спорным проблемам, систематическое проведение конференций «Славянские чтения» по вопросам национальной идеологии, культуры и истории). Деятельность общества тесно связана не только с культурно-образовательными учреждениями, но и с религиозными (реализация совместных проектов с Благодичием Нальчикского округа Пятигорской и Черкесской епархии, организация совместных культурных и исторических мероприятий, посвященных значимым событиям и датам: 1125-летию Крещения Руси, годовщинам Победы в Великой Отечественной войне, Дням памяти и скорби и др.).

В 1990 г. формируется общественно-политическая организация «Адыгэ Хасэ», объединившая кабардинскую интеллигенцию для решения политических и социально-культурных вопросов (репатриация соотечественников на историческую Родину, подготовка и проведение Дней адыгской культуры, при содействии организации в республике стал отмечаться «День памяти адыгов – жертв Кавказской войны» и др.). В 2000 году организация из статуса общественно-политических перешла в статус общественных, соответственно ведущую роль в деятельности организации заняли вопросы национальной культуры и нравственных ценностей, возрождение института старших (нэхъыжь) и семейных традиций. Для решения данных проблем организация принимает живое участие в различных культурно-образовательных проектах (юбилейные и памятные мероприятия, читательские конференции, работа в СМИ и СМК). В 1998 г. ОО «Адыгэ Хасэ» стала инициатором проведения республиканского конкурса с проектом «Си бзэ – си псэ, си дуней» («Родной язык – душа моя, мой мир»), который в дальнейшем получил статус фестиваля – конкурса, способствующего совершенствованию методики изучения родного языка и литературы, пропаганде историко-культурного наследия в целом.

На базе нескольких объединений («Бирлик», «Ныгъыш», «Тёре», «Малкъар ауазы») в 2002 г. организуется ОО балкарского народа «Алан» (деятельность которой распространялась на целый спектр направлений: политическая, культурно-образовательная, историко-культурная и т.д.) [Аккиева 2002: 269]. Организация ежегодно проводит конкурс среди учащихся школ на знание родных языков: «Родной язык мой – душа моя», конкурс «Молодой историк», принимает деятельное участие во всех значительных общественных и государственных мероприятиях республики: День памяти жертв репрессий балкарского народа, День возрождения балкарского народа, а также знаменательных событий в истории адыгского народа и казачества, в «круглых столах» по вопросам содействия общественных

организаций в сохранении межнационального, межконфессионального мира и согласия в Северо-Кавказском регионе.

В целом, в деятельности общественных организаций русского, кабардинского и балкарского народов большое значение имеют проекты и программы по духовному воспитанию и образованию родных народов, восстановлению и пропаганде лучших нравственных и духовных ценностей.

В конце 80-х гг. начинают свою работу национально-культурные центры диаспор, проживающих на территории КБР. В числе первых были открыты корейский, еврейский и немецкий центры, основной целью которых стала репатриация представителей диаспоры на историческую Родину. У других диаспор НКЦ формируются позднее с целью сохранения национальной культуры на «чужой» территории.

Деятельность культурных центров нетитульных этносов республики (белорусского, осетинского, польского, армянского, грузинского, татарского, дагестанского, азербайджанского и др.), кроме задач сохранения языковых и культурных традиций, призвана влиять и решать проблемы межкультурного диалога, воспитания уважения к традициям всех народов, проживающих на территории республики.

Если в советский период немногочисленные общественные организации по сохранению культурного наследия функционировали в рамках системно-административной системы, то «перестройка» и ранний постсоветский период обнажили ряд серьезных проблем в сфере национальной политики. Деятельность общественных объединений в конце XX в. была направлена, в первую очередь, на проблемы национального самоопределения, формирования этнической идентичности, репатриации на историческую Родину и т.д. Наблюдались тенденции к решению политических задач через социальные и культурные проблемы, которые могли привести к дестабилизации и непредсказуемым последствиям (противопоставление титульных этносов друг другу и нетитульным меньшинствам, национал-экстремистские настроения и т.д.). За последние десять лет деятельность общественных организаций КБР по сохранению культурного наследия приобрела более системный характер и вышла на качественно новый уровень.

В соответствии со «Стратегией государственной культурной политики» в каждом регионе приняты программы по ее реализации. Так, в КБР такая программа предусматривает целый блок мероприятий, в том числе: вовлечение общественных советов при исполнительных органах государственной власти КБР, профессиональных и общественных организаций и творческих союзов в разработку и экспертизу законопроектов в сфере культуры, образования, СМИ, молодежной и национальной политики; популяризация культурного наследия КБР (выпуск печатной продукции, использование интерактивных ресурсов, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», формирование и реализация межрегиональных историко-культурных туристических маршрутов за счет вовлечения в туристический оборот памятников истории, культуры, археологии «Великий шелковый путь», «Великий чайный путь» и др.) [План...].

За последние пять лет активизировалась деятельность общественных организаций по сохранению и развитию этнокультурных ценностей народов КБР, что проявляется и в открытии новых общественных организаций, которые наряду с действующими активно занимаются изучением, сохранением и пропагандой этнических ценностей.

В приведенной ниже таблице мы попытались представить динамику развития светского общественного движения КБР по сохранению культурного наследия за последние 15 лет (в таблицу не включены организации, зарегистрированные ранее, а также религиозные организации).

Год открытия	Общественная организация
2003	Фонд содействию развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид», белорусский национально-культурный центр (НКЦ) Сябры, эстонский НКЦ «Кодумаа», азербайджанский НКЦ «Азери».
2005	Благотворительный фонд содействия творческих инициатив имени Али Шогенцукова
2006	Терско-Малкинское окружное казачье общество.
2008	Национальный фонд «Амра».
2009	Кабардино-Балкарская региональная общественная организация по содействию в сохранении института семьи, поддержке женщин и детей «Жан».
2013	Фонд по сохранению памятников истории культуры «Сто шагов к Кайсыну».
2014	Фонд поддержки частных и муниципальных инициатив в сфере сохранения исторического наследия «Ассия»; Благотворительный фонд поддержки исламской культуры, науки и образования «Баракат» (Благословение); Некоммерческий Фонд по сохранению историко-культурного наследия и здоровья адыгского народа «Кабарда».
2015	Кабардино-Балкарская региональная общественная организация по содействию развитию адыгской молодежи «Черкесский ренессанс».
2016	Национальный фонд поддержки черкесской культуры «Ашамаз»; КБРОО сохранения памятников истории «Дугулубгей».
2017	Фонд сохранения историко-архитектурного наследия поселения Кюнлюм Эль; Фонд культуры Кязима Мечиева
2018	Фонд поддержки истории, языка и традиций народов Северного Кавказа «Мультикультура».

Данная таблица демонстрирует устойчивость и положительную динамику развития общественного движения по сохранению, пропаганде и использованию культурного наследия, что подтверждает его востребованность в современном обществе. Ежегодно министерством культуры КБР оказывается государственная поддержка общественным организациям. В 2018 году гранты были выделены тридцати общественным организациям, в том числе: региональной общественной организации «Союз женщин Кабардино-Балкарской Республики», Терско-Малкинскому окружному казачьему обществу, национальному фонду «Амра», Кабардино-Балкарскому общественному фонду культуры и др.

Подобно тому, как личностное самосознание человека немислимо без индивидуальной памяти, так и самосознание общества и нации невозможно без знаний о прошлом и образов прошлого, живущих в народной памяти. Особенно актуальной проблема отношения к прошлому становится для наций, прошедших через период серьезных испытаний. Для народов КБР, в числе таких испытаний, кроме событий общероссийского масштаба, стали события, связанные с Кавказской войной XIX в. и депортацией балкарского народа в 1944–1957 гг., поэтому «День возрождения балкарского народа» (28 марта), и «День памяти адыгов, жертв Кавказской войны» (21 мая) объявлены выходными днями. Как отмечает Д.Н. Прасолов, «историческая память и разнообразные коммеморативные стратегии являются существенным фактором социально-политического и социокультурного развития современной Кабардино-Балкарии, обеспечивая различные уровни общественной солидарности и этнической мобилизации» [Прасолов 2017].

Важное значение в современной культурной деятельности занимает практика проведения совместных мероприятий различных общественных организаций. К примеру, в Международный день родного языка (21 февраля) общественными организациями КБР совместно с Институтом повышения квалификации и

профессиональной переподготовки КБГУ проводится образовательная акция «День родного языка», направленная на популяризацию грамотности, повышение интереса к родным языкам, сохранение и развитие речевой культуры. Участники пишут диктант на карачаево-балкарском, кабардинском и русском языках. Данная акция проводится с целью привлечения внимания общественности к проблемам сохранения и развития родных языков, изучения истории, традиций, культуры и обычаев народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарской республики.

В современных процессах этноактуализации наблюдаются тенденции, как к сохранению и воплощению устойчивого и уникального духовного опыта, так и к взаимодействию с другими культурами, установлению межкультурного диалога [Базиева 2010: 120]. В этой связи общественные организации КБР решают не только этнические проблемы, но и принимают заинтересованное участие в различных акциях общереспубликанского масштаба: проведении государственных, республиканских и национальных праздников, юбилейных дат выдающихся деятелей культуры КБР (К. Мечиева и Б. Пачева, А.П. Кешокова и К.Ш. Кулиева, И. Кашежевой и Т. Зумакуловой и др.). К примеру, в 2019 г. Общественная палата КБР совместно с Союзом женщин КБР и Кабардино-Балкарским фондом культуры провели республиканский конкурс молодых вокалистов «Жизнь моя – песня моя!», посвященный 85-летию народного поэта Кабардино-Балкарской Республики Танзили Зумакуловой и 75-летию лауреата Государственной премии Кабардино-Балкарской Республики поэта Инны Кашежевой.

В рамках реализации проекта «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур», при поддержке Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, в государственном концертном зале г. Нальчика ежегодно проводятся «Фестивали Национальных Культур».

Проведение совместных общественных мероприятий способствует развитию социально-культурной активности и гражданской инициативы, возрождению традиционных духовных ценностей и воспитанию культуры межнационального общения, что в целом усиливает стабильность в обществе и повышает общий культурный уровень населения. В современный период досуг рассматривается как важное направление приобщения личности к культурному наследию «для приобретения полноценных знаний об основных законах развития культурной жизнедеятельности общества, их последующей реализации в собственной жизни» [Шарковская 2018: 18].

В настоящий период деятельность общественных организаций КБР направлена на такие важные социокультурные сферы как пропаганда духовного наследия народов КБР, проведение юбилейных мероприятий, производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ, издание аудиовизуальных произведений на магнитных, электронных и цифровых носителях и др. (фонды К. Мечиева, А. Шогенцукова, К. Кулиева), издание периодических и музыкальных изданий, письменный и устный перевод, дополнительное образование детей и взрослых, деятельность спортивных объектов и клубов («Эльбрусид», «Черкесский ренессанс» и др.), поддержка в осуществлении мультимедийных проектов по сохранению и развитию языков народов Северного Кавказа; содействие изданию исследований, отражающих этнокультурные проблемы современности (Фонд поддержки истории, языка и традиций народов Северного Кавказа «Мультикультура»), восстановление православно-христианских и мусульманских основ духовности, культуры и образования (религиозные общественные организации), возрождение казачества, участие в разработке единой государственной политики возрождения и развития казачества, проведение кругов, сходов, собраний, митингов, соревнований, игр, демонстраций, шествий, пикетов и других

массовых мероприятий (Терско-Малкинское окружное казачье общество), организация концертов, фестивалей, игр, культурно-массовых мероприятий (национальный фонд «Амра»).

В процессах приобщения населения к духовному наследию существенную роль играет деятельность женских общественных организаций: достаточно отметить такие проекты как «С наследием прошлого – в будущее», «История моей семьи – моя история», «Родной язык – душа народа» (Кабардино-Балкарская региональная общественная организация по содействию в сохранении института семьи, поддержке женщин и детей «Жан»), конференции «Женщины за сохранение и укрепление обычаев и традиций народов Кабардино-Балкарии», конкурс сочинений «Мое отношение к обычаям и традициям своего народа», круглые столы «Женский взгляд на проблему сохранения лучших традиций народов КБР», «Культурные ценности многодетных семей» (Союз женщин КБР) и др.

Общественные организации КБР оказывают помощь и в восстановлении материального наследия народов КБР (работы по устройству покрытий полов и облицовке стен, производство малярных, стекольных и кровельных работ) (КБРОО сохранения памятников истории «Дугулугей»), добыча декоративного и строительного камня, производство готовых пищевых продуктов и блюд, строительство жилых и нежилых зданий (Фонд сохранения историко-архитектурного наследия поселения Кюнлюм Эль). Работы в области сохранения материального наследия важны для развития этнографического туризма, так как архитектура, национальная одежда, пища являются важными этническими маркерами территории. З.М. Кешева справедливо отмечает, что для развития туризма в КБР необходимо «создавать объекты показа, которые могли бы стать дополнением к основным видам отдыха в Кабардино-Балкарии: горным лыжам, альпинизму, лечению в санаториях» [Кешева 2017: 335]. О важности сохранения этнических маркеров в материальной культуре пишет также Л.Х. Сабанчиева: «необходимо интенсивнее использовать природные и культурно-исторические преимущества края: не только воспроизводство былой туристской инфраструктуры, но и ее обогащение местами, привлекательными для многих видов туризма (познавательного, экзотического, спортивного, трекинга) [Сабанчиева 2017: 13].

В деятельности общественных организаций историко-культурное наследие является одним из основных факторов реализации программы духовного и нравственного воспитания и образования. В материальном и духовном наследии сосредоточены этические и эстетические, бытовые и мировоззренческие ценности, играющие ведущую роль в формировании и развитии национального самосознания и этнической идентичности. В целом, в культурной практике общественных организаций КБР можно выделить следующие направления:

1. Культурно-образовательная работа, связанная с необходимостью сохранения и изучения родных языков и этнической истории, духовных и материальных ценностей народов КБР.

2. Культурно-просветительская деятельность (проведение национальных праздников, фестивалей, популяризация и пропаганда достижений национальных культур в СМИ, СМК и т.д.), формирующая коллективную идентичность не только на этническом, но и на региональном и общероссийском уровнях;

3. Межкультурные и межнациональные инициативы (участие в общереспубликанских акциях, контакты с соотечественниками из других республик и стран и др.), призванные формировать культуру межличностных и межэтнических коммуникаций, прогнозировать и предотвращать межнациональные конфликты.

Источники и литература

1. *Аккиева С.И.* Ислам в Кабардино-Балкарской республике. М.: Логос, 2009. 136 с.
2. *Аккиева С.И.* Развитие этнополитической ситуации в Кабардино-Балкарии. М., 2002. 441 с.
3. *Базиева Г.Д.* Этническая культура народов КБР в условиях современных трансформаций: культурологический анализ. Нальчик: Изд-во КБИГИ, 2010. 170 с.
4. Изменения, которые вносятся в Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года // Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2018 г. № 551-п // URL: <http://static.government.ru/media/files/...pdf>
5. *Кеисева З.М.* Этнографический туризм как фактор этнокультурного развития (на примере КБР) // Социально-гуманитарные знания. 2017. № 2. С. 333–340.
6. Основы государственной культурной политики // URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/...>
7. План мероприятий по реализации в Кабардино-Балкарской республике в 2017–2018 гг. стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. // URL: <http://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minkult/>
8. *Прасолов Д.Н.* Коммеморативные практики в современной Кабардино-Балкарии / [Электронный ресурс] / Д.Н. Прасолов Режим доступа: URL:<http://www.nlobooks.ru/node/8680> (дата обращения 15.05.19).
9. Реестр социально ориентированных некоммерческих организаций КБР URL: <http://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/uvigodn/Reestr%20NKO.xls>
10. *Сабанчиева Л.Х.* Потенциал сохранности этнических маркеров материальной культуры в Кабардино-Балкарии // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. М.: Научные технологии, 2017. № 11–12 (72–73). С. 11–14.
11. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года [Электронный ресурс]: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-п. // URL: <http://government.ru/media/files>
12. *Тазиев Р.Х.* Общественно-политические объединения в Кабардино-Балкарии в 1985–2000 гг. Нальчик: Издательская типография «Принт-центр», 2014. 355 с.
13. *Такова А.Н.* Мусульманское духовенство постсоветской Кабардино-Балкарии: становление, особенности развития, современное состояние социальной группы / А.Н. Такова // Вестник Института гуманитарных исследований Правительства Кабардино-Балкарской Республики и Кабардино-Балкарского Научного центра Российской академии наук. 2017. № 3 (34). С. 73–84.
14. *Тетуев А.И.* Этнополитические процессы в Кабардино-Балкарии в период системной трансформации российского общества: особенности и основные тенденции. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2018. 240 с.
15. *Тетуев А.И.* Зарубежная диаспора карачаевцев и балкарцев: история и современность. Нальчик: ООО «Печатный двор», 2016. 192 с.
16. *Тетуев А.И.* Межэтнический диалог культур как основа консолидации российского общества и формирования гражданской идентичности // Преподавание истории в школе. 2017. № 4. С. 43–51.
17. *Шарковская Н.В.* Педагогика досуга в контексте современного гуманитарного знания // Культура и образование. 2018. № 4 (31). С. 13–21.

THE MAIN ACTIVITIES OF PUBLIC ORGANIZATIONS OF KBR ON PRESERVATION OF HISTOCAL AND CULTURAL HERITAGE

Baziyeva Gulfiya Dzhamalovna, Candidate of Philosophy, Senior Researcher Associate of the Sector of Ethnology and Ethnography of the Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardian-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences» (IHR KBSC RAS), gbaz@mail.ru

Preservation of cultural heritage of each of the people living in the Russian Federation – a relevant task as the uniqueness and richness of ethnic cultures form the special field not only local, but also all-Russian culture. Use in modern sociocultural activity of moral capacity of historical and cultural heritage promotes preservation of basic fundamental values of national cultures.

The relevance of a research of problems of preservation of cultural heritage in various spheres of sociocultural practice is dictated by their special role in formation of ethnic and civil identity. Public organizations are considered as the subject of welfare activity performing a number of important functions (cultural and educational, cultural and educational and cross-cultural). In the polietnichnykh regions activity of public organizations is directed not only to maintaining ethnic traditions, language, cultural values of each of the people living in its territory but also to education of culture of international communication. It is shown that perspective problems of welfare design of public associations of KBR is support of traditional values and cultural the practitioner, answering to criteria of humanity and reflecting specifics of polyethnicity in the region.

Keywords: cultural heritage, public organizations, cultural policy, ethnocultural traditions, international dialogue, Kabardino-Balkaria.

DOI: 10.31007/2306-5826-2019-2-41-45-53