
УДК 395(=352.3)+94(470.6)+81'373.2:811.352
DOI: 10.31007/2306-5826-2018-1-36-20-28

ВОЕННАЯ КУЛЬТУРА ЧЕРКЕСОВ И СВЯЗАННАЯ С НЕЙ ТЕРМИНОЛОГИЯ

Мирзоев Асланбек Султанович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора средневековой и новой истории Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр РАН», marzeibach@mail.ru

Статья посвящена военной терминологии и военной культуре черкесов. Милитаризованный образ жизни черкесского этноса, длившийся длительное время, породил развитую военную культуру, которую автор рассматривает как особую подсистему в рамках традиционной черкесской культуры. Военная культура включает весь комплекс явлений как духовного, так и материального плана, что нашло отражение в богатой военной терминологии черкесского языка.

Ключевые слова: военная культура, культура войны, военная терминология, военизированный образ жизни, структура военного класса, общественные институты.

Военная культура – доминирующая тема черкесской истории на протяжении всего периода Средневековья и Нового времени.

В современной гуманитарной науке, в частности культурологии, существует мнение, что война и культура – понятия несовместимые и, что культура возникает там, где люди вступают в отношения, отличные от состояния войны¹. Другие же исследователи с подобным утверждением не согласны, считая, что войны как форма взаимоотношений людей, наций, государств, возникнув на определенном этапе развития человечества, породили такое понятие как военная культура. Несмотря на осуждение и неприятие современным человечеством войн, нельзя не признать, что длительный исторический отрезок времени у целых народов и обществ война, в силу особых исторических условий, стала тем фоном, на котором долгое время протекала их жизнь, и для которых война стала ценностью на уровне общественных отношений. Возникло много нравственных, этикетных и других норм, регулирующих положение человека на войне. Можно даже говорить о появлении такого понятия, как «культура войны»². Мы также считаем правомерным выделение понятия военной культуры как особой подсистемы в рамках традиционной черкесской культуры и понятия «культура войны», как комплекса представлений о войне, систему нравственных и этических норм, регулирующих отношения людей во время войны³.

Военизация традиционной культуры черкесов стала результатом взаимодействия нескольких составляющих. Одним из них был геополитический фактор. Будучи важным стратегическим регионом, являясь воротами из Азии в Европу, Кавказ был объектом постоянной военной экспансии. Многочисленные завоеватели побывали здесь: скифы, сарматы, аланы, гунны, хазары, армии Чингисхана и Тамерлана. Многие государства считали Кавказ зоной своих интересов и вели с местными племенами и народами долгие и изнурительные войны. Помимо войн с иноземными захватчиками и с соседними народами, черкесы, разделенные на множество этнических групп, вели частые междоусобные войны. Таким образом, с незапамятных времен войны, во всех их проявлениях, занимали большое место в жизни черкесов.

Воинственность черкесов, известная еще из античных источников, целенаправленно культивировалась в их обществе, но при этом сочеталась с чрезвычайно сложной системой традиций, этикета, которая облагораживала эту черту народного характера, ритуализовывала ее, что, в конечном счете, привело к созданию рыцарского воинского этоса со своей самобытной культурой. Современные исследователи, в частности американский ученый-лингвист Дж. Коларуссо считает, что «у черкесов сложная военная культура с элементами аристократизма и основами демократии»⁴.

Понятие военная культура включает в себя не только систему нравственных и этических норм, но и весь комплекс явлений как духовного, так и материального плана. Сюда можно отнести различные формы социальной иерархии, структуру воинского класса, общественные институты, такие, например, как наездничество и аталычество, вооружение, амуницию, походное снаряжение, военную тактику и стратегию, индивидуальные воинские приемы, синтез жилищно-поселенческого и оборонительного комплексов, культ коня и оружия, религиозные системы и практики, всаднический, рыцарский этикет, систему питания, жизнеобеспечения и многие другие аспекты. Все это нашло отражение в военной лексике черкесского языка.

В ходе работы над монографией по черкесскому наездничеству нами было собрано 190 терминов по данной тематике, вошедшие в терминологический словарь⁵. В ходе дальнейших исследований в области военной культуры черкесов объем терминов составил свыше 800 единиц, которые должны войти в планируемый к изданию краткий этнографический словарь черкесской военной культуры.

Для составления терминологического словаря по черкесской военной культуре были использованы различные виды источников. Это данные информантов⁶, фольклор, включающий Нартский эпос, предания, историко-героические песни⁷, различные словари⁸, труды по этнографии и истории черкесов дореволюционных авторов⁹, работы современных исследователей¹⁰, сборники материалов по обычному праву¹¹.

Среди терминов, имеющих отношение к военной культуре, в черкесском языке имеется небольшой пласт заимствованных из других языков, что объясняется длительными контактами черкесов, особенно восточных (кабардинцы) с кочевыми тюркоязычными народами. Для таких имеющихся в кабардино-черкесском языке заимствований из других языков, имеются, как правило, соответствия чисто адыгского происхождения в самом кабардино-черкесском языке или в западночеркесских диалектах. Они будут приводиться тут же в скобках. Этимологический анализ терминов не входит в число наших задач.

В данной статье мы делаем небольшую выборку из подготовленного нами словаря черкесских этнографических терминов по военной культуре, распределив их по отдельным областям материальной, социальной и духовной культуры.

Социальная структура, воинский класс

Бесльэн уэркъ – княжеские дворяне.

Гъусэ – паж, оруженосец, спутник.

ЕмытылI – княжеский телохранитель, сословная категория у бжедуггов, аналогичная, видимо, категории пщыкIэу у кабардинцев. Они не считаются дворянами, но и не крестьяне.

Лъхукъуэщо – незнатный рыцарь из сословия свободных крестьян, ведущий наезднический образ жизни.

ЛлакъуэлIэш – сословие первостепенных дворян, носящее замкнутый характер. В Кабарде, например, в него входило только три фамилии: Куденетовы, Анзоровы и Тамбиевы. По сравнению с другими дворянами пользовались рядом особых привилегий и почетных обязанностей, например, начинать битву.

Пщыхъуэж – право дворян на смену сюзерена в лице князя, в случае недовольства им. Считался предосудительным действием для обеих сторон: князя и дворяне старались помирить князя и его дворянина, путем удовлетворения претензий. Аналогично праву свободного отъезда западноевропейских рыцарей.

ПщыкІэу – сословие, выполнявшее функции оруженосцев и личных телохранителей князя, букв.: княжеская ограда, «пщы» – князь, «кІэу» – плетень, ограда.

Шхъуэ – вооруженное народное ополчение, не входящее в профессиональную армию.

Общественные институты

Атэлыкъ (быф, быфадэ) – воспитатель.

Быфокъуэанэ (жъокъоанэ) – воспитательница, жена аталыка.

ЗекІуэ – военный поход за пределы малой родины с целью приобретения добычи и славы.

ЗекІуэлІ – наездник.

ЗекІуэ гуэшапІэ – место раздела добычи после возвращения из похода (обычно за селом).

ЗекІуэ хэщІапІэ – места для ночлега и привала, выбираемые заранее по маршруту движения во время военных походов. Когда наездники часто ездили по одной дороге, то они останавливались постоянно в этих, выбранных ими местах.

Къуэщ – так называлось место, где наездники после возвращения из похода делили добычу.

Къуэщэфэ – пиршество на месте дележа добычи. Обычно недалеко от села.

Къан (пІур) – воспитанник, а также жених, находящийся в доме родственника или товарища, до завершения свадьбы. Для семьи, где находился къан, он становился таким же близким человеком, как воспитанник для аталыка. Обычай, связанный с установлением искусственного родства.

Къанапльэ – посещение воспитанника в доме аталыка. Согласно обычаю отец и мать не виделись с сыном, пока он воспитывался у аталыка. Однако его могли навещать дяди и другие родственники. Такие визиты назывались «къанапльэ», т.е. посещение, свидание с воспитанником.

Къантешэ, къаншэж (пІуришэж) – обряд возвращения воспитанника в родительский дом, сопровождаемый пиром, играми и вручением богатых даров отцом воспитанника аталыку и его семье.

Къангъэунэху – «испытание воспитанника», первый самостоятельный крупный набег, совершенный под руководством воспитанника (кана), являвшийся своеобразным экзаменом, свидетельствующим о завершении воспитания у аталыка.

Къаныхъ – «унести в каны», так называли обычай аталычества.

Махлуф – оружие и лошадь, получаемые юношей от опытных наездников-наставников в знак того, что он прошел испытание и стал полноценным наездником. Своего рода «диплом», свидетельство того, что обучение искусству наездничества завершено.

Унэрыуэ – грабители, налетчики, совершавшие нападения на населенные пункты и дома людей с целью захвата в плен людей и имущества. Обычно объектами таких нападений являлись враждебные общины или те, с которыми не было союзных отношений. Такие набеги практиковали еще в XIX веке убыхи, совершавшие походы в Абхазию и Мингрелию.

Хъырцыжь – человек, заматеревший в разбоях и набегах, живущий исключительно за счет грабежа и захваченного в набегах.

Система военно-физической подготовки

ДжэдыкІэуэу, джэдыкІэкъутэ – вид стрельбы в мишень, когда на полном скаку всадник разбивал лежащие с интервалом в несколько метров вдоль дороги куриные

яйца. Обычно это препятствие для свадебного кортежа, не разбив все яйца на дороге, они не могли въехать в село, откуда должны были забрать невесту.

ДжэдыкIэпыльэ – стрельба по висящим мишеням участниками свадебного поезда. В качестве мишеней использовались пустые яичные скорлупы, оплетенные шелковыми нитями и подвешенные высоко к деревьям. Пока все мишени не были поражены, участники свадебного кортежа не могли въехать в село, чтобы забрать невесту.

Къабакъ – мишень для стрельбы в виде круглой доски или деревянных резных фигурок различных животных установленных на высоком шесте. Стрельба по ним велась всадниками на полном скаку. Слово «кабак» тюркского происхождения означающее тыкву, которая, кстати, использовалась как мишень при стрельбе из лука и при рубке шашкой, о чем свидетельствуют старинные рисунки и литографии.

Мастэпыльэ – вид состязания стрелков, где мишенью служит подвешенная на нитке иголка.

Нэщанэ, псагъэ – мишень.

Псагъэеуэ – стрельба по мишени.

ПыIэеуэ – стрельба всадников на полном скаку в подброшенную вверх или же брошенную на землю папаху.

Табыныжьыку – ристалище, арена поединков, соревнований.

Табыщэгъу – соперник, противник на ристалище.

Наступательное и оборонительное вооружение

Афэ – панцирь.

Афэ джанэ – кольчуга.

Афэнэзэв – кольчуга с узкими отверстиями.

Бзэ, шабзэ – лук.

Бзэпс, шабзэпс – тетива лука.

Бзэгъауэ – стрелок, лучник.

Бжы – копье, пика, штык.

Бжыпэ – наконечник копья.

БжыкI – древко копья.

Гын – порох.

Гынжьей – затравочный порох.

Гыныльэ – пороховница.

Гынжьейтегъащхъэ – натруска.

ДэщI, дэчI, Iэхъу – совокупность доспехов воина, латы.

Еущэджий – налокотники.

Жьыпхъэ, кIыпхъэ – малый шлем, мисюрка.

Жуд – дол (продольная выемка на клинке кинжала и шашки).

ЗекIуэлI къамэ – боевой кинжал.

Зэпэбаш – ружейные присошки.

ЗэщIэуэздауэ – полностью вооруженный и экипированный воин.

Къулакъ – кожаные ремешки, с помощью которых тетива крепилась к обоим концам лука.

Къамэдзэпкъ, къамэдзэ – клинок кинжала, лезвие.

КъамэIунэ – заклепки на рукояти кинжала.

Маисэ – меч.

МэIу – щит.

Пэчэгъуазэ – мушка на стволе ружья или пистолета.

Сэкъауэ, уэбзэгъу, уэщ – виды боевого топора.

Сэшхуэ – шашка.

Таж – большой шлем.

Тэджэлей – плотная, стеганная на вате куртка, надеваемая под кольчугу. Также защитный доспех из толстой кожи.

Фоч пэбж – ружейный штык.

Хьэджэсэ, хьэджысэ – стилет, нож с тонким заостренным на конце лезвием, такие ножи носили женщины, спрятав в складках одежды или в причёске. Они также маскировались в рукояти плети или посоха. Также штыковой нож с граненым лезвием, по другой версии боевой нож короче кинжала.

Шэхьшын – ружье с нарезным стволом.

Шэшкьан – нарез ружейного ствола.

Тактика наступательная и оборонительная, индивидуальное воинское искусство

Бру – ограда, укрепление.

Бруукьуэ – заградительный ров.

Быдапэ – крепость, укрепление.

Жэцтеуэ – ночное нападение, набег.

Жыгышхьэрыс – дозорные на деревьях.

Зауэ – война.

Захэуэ – бой, битва.

Зауэл – воин, солдат.

Зауэзэрыл – битва, побоище.

Зауэ Гуэху – военное дело.

КьуэтГыхь – крепостной вал.

Пэшэ – а) предводитель отряда в целом, б) командир авангарда.

Пэхутэ – разведывательный дозор, разведчик.

ПэтГысыпэ – засада.

Пэрыт – авангард, передовой.

Пэрышэ – предводитель авангарда.

ПльакГуэ, пльыр – дозорный.

Пльыр унэ – караульное помещение.

Пэмпэхул – одновременный залп ружей или пушек.

ПхьэупщГьгуабэ – засека, оборонительное сооружение из поваленных деревьев.

Тасхьэ – разведка.

ТасхьэщГэх – лазутчик, разведчик.

ШуукГэхутэ, шугьуазэ – конный разведывательный дозор, высылаемый от арьергарда, кроме разведки поддерживал связь между авангардом и арьергардом.

Система управления и руководства вооруженными силами

Бэракь (нып) – знамя.

Бэракьзехьэ (ныпзехьэ) – знаменосец. Во время сражений знаменосцы помогали командирам управлять войском.

Бэц – место сбора, штаб.

Гупзешэ – предводитель отряда наездников.

Гьуазэ – предводитель, путеводитель, проводник.

ГьуазэщГэ – специальная доля из добычи, выделяемая предводителю наездников или путеводителю, проводнику.

Дзэгбасэ – командир воинского подразделения.

Дзэгьуэль – привал для войска.

ДзэГэ – арьергард войска.

Дзэпэ – авангард войска.

Дзэпщ, дзэзешэ – командующий войском, полководец.

Дзауэкьуэдзыхь – доверенное лицо, помощник военачальника.

Дзэукьуэ – паникер, паника в войске.

Дзэхьумэ – аванпост, часовой охраняющий войско во время привала.

Дзэщхьищ – так называли черкесы русское каре (боевой порядок пехоты, построенный в виде квадратов промежутки между которыми занимала артиллерия).

Зауэ зэлушцэ – военный совет.

Луэныхь – присяга.

Зауэ тхьэрылуэ – военная клятва перед походом или боем.

Зауэ кьэрар – военная клятва, присяга, принимаемая всеми воинами перед походом или решительным сражением.

Зэпэбаш – обряд военной присяги, когда воинов пропускают по одному между двух человек, держащими на уровне груди ружейные присошки. Прошедшие под ними считаются принявшими присягу. Одновременно происходит подсчет количества воинов.

Кпашэ – командир арьергарда в небольшом отряде воинов из 100 и более человек.

Кьудас – бунчук, древко с привязанным хвостом коня, служивший символом власти, вместо штандарта.

Нагьыщэ псалъэ – секретное слово, пароль.

Шухьатий – дежурные по войску, назначаемые предводителем из числа опытных, уважаемых воинов. Их функция передавать распоряжения полководца и следить за их исполнением.

Рода войск

Гуп – отряд наездников под началом одного воина, обычно от двадцати до ста человек.

Дзэ – войско.

Дзэ лъэрыклуэ – пешее войско.

Дзэкхьухь – военный корабль.

Кхьухьзехуэ, кхьухьтет – капитан.

Кхьухьыдзэ – эскадра.

Кхьухь тедзапэ – порт, причал.

Кхьухьзехуэ – рулевой.

Псыхьэдзэ – «стая водяных псов» – сообщества бездомных абреков, шайка грабителей, а также пеший род войск у черкесов, небольшие диверсионные группы, сплавлявшиеся по рекам, маскируясь в деревьях-плавниках, в камыше иносящие неожиданный урон противнику и быстро исчезающие.

Уэркьыдзэ – дворянское войско, панцирная конница.

Хьыдзэ – военно-морские силы.

Конь и конское снаряжение

Зеклуэш – походная лошадь.

Льахьэ – пути для коня.

Уанэ – седло.

Одежда и походное снаряжение

Гьуэмьлалэ – маленькая переметная сума, притороченная к седлу и предназначенная для дорожной провизии.

Кьэльтмакъ, хьуржын (лъэмпI, зэпедзэкI) – переметная, походная сумма.

Зеклуэ Iэнэ – походный столик в виде небольшой плоской доски.

Льыс – продезинфицированный тампон (турунда) для глубоких ран.

Бгьэгущталэ – два нагрудных кармана на черкеске, располагающиеся под газырницами. Предназначались для хранения натруски с затравочным порохом, кремня, огнива и других мелких вещей.

Башлык (щхьэрхьуэн) – шерстяной капюшон из домотканого сукна с длинными лопастями. Одевался в плохую погоду на голову поверх шапки, защищал от снега, дождя, ветра.

Танжъедед – распахная куртка из легкой материи, обычно красного цвета, надеваемая поверх кольчуги.

Уанэ джыдэ – седельный походный топорик.

Уэздыгъэшыхъ – походная ленточная свеча.

Походная пища

Гъуэмылэ – походная провизия.

Къуэгул – вид походной пищи (замешанная на меду просяная мука).

Тхьурымбей – походный хлеб, шаровидная лепешка из просяной муки, замешанной на меду с добавлением яиц; род колобка.

Шу хьэлу – вид походной пищи, чурек из просяной муки, замешанный на сметане.

Религиозные представления, культы, обряды

АкІэ – длинный пучок волос, отращиваемый на макушке головы, символ воинской жизни.

АкІэупсыж – обряд сбривания чуприны, оселедца, чуба на макушке головы, считавшегося символом воинской жизни. «Отставка» старого воина, уход на «пенсию».

АкІэ упсыжыгъуэ – время ухода на покой по возрасту.

Батырыбжъэ (лыхьужьбжъэ) – «богатырский кубок», рог, оправленный в серебро или же позолоченная чаша, наполненная хмельным напитком. Преподносили наездникам, отличившимся в рыцарских состязаниях или совершившим какой-нибудь подвиг.

Бэракъ фІыцІэ – черный флаг, который вывешивался на длинном шесте в селе над домом погибшего знаменитого воина. Путники, увидев флаг издалека, должны были заехать во двор и совершить поминальную молитву.

ЗекІуэтхэ – бог наездничества в языческом пантеоне черкесов.

ЗекІуэ уэрэд – походная песня, приносившая удачу.

Къашхъэ шыфІэдзапІэ – надгробная коновязь. В старину черкесских князей и уорков хоронили не в сельских кладбищах, а отдельно, возле дорог, под курганами. Рядом ставили коновязь, чтобы проезжавшие путники могли привязать своих лошадей, спешиться и совершить поминальную молитву за усопшего.

КІэлыгъэхуабэ – «подогрев следа», небольшая вечеринка, устраиваемая в честь уехавшего наездника с пожеланием удачи и молитвами о его счастливом возвращении.

Къэхьыпш – бог удачи.

Кхъашхъэдасэ ласкІэ – обычай, когда от надгробных камней прославившихся своим мужеством князей, откалывали кусочки и носили их как талисман. Считалось, что они обладают магической силой и способствуют скорейшему выздоровлению больных.

Пшишана – божество-покровитель коня и коневодства у черкесов (у абхазов Ачышьшана).

Трапхъуэ – контузия, рана, полученная от столкновения с твердым предметом.

ЩіопщакІуэ – обряд излечения раненого.

Щіэпщэ – вечеринка молодежи у постели раненного или больного, с веселыми и шумными играми.

Примечания

1. *Немировская Л.З.* Культурология. История и теория культуры. М., 1992. С. 15; *Пассмор Дж.* Культурные универсалии // *Философские науки*. М., 1990. № 2. С. 111.
2. *Кардини Ф.* Истоки средневекового рыцарства. М., 1987. С. 145.
3. *Марзей А.С.* Черкесское наездничество – «Зеклуэ» Из истории военного быта черкесов в XVIII – в первой половине XIX века. Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 2004. С. 120–164.
4. *Коларуссо Д.* Сейчас изучаю синтаксис черкесского // *Газета Юга*. 2012. № 4.
5. *Марзей А.С.* Указ. соч. С. 281–289.
6. Абаза Ибрагим Хазраил, 1947 г.р., сел. Хаджимуратлы, Анкара, Турция; Гусейнова Муазин Нартшуевна, 1907 г.р., сел. Урух Урванского р-на КБР; Дугуж Фуад Яхья, 1940 г.р., сел. Сальманея, Сирия; Думанишев Ауладин Сарабиевич, 1954, сел. Нартан, КБАССР; Жырчаго Гиса Аюбович, 1919 г. р., сел. Мударея, Сирия; Кармокова Евгения Мухамедовна, 1933 г.р., сел. Заюково, КБР; Кубатиев Борис Хазретович, 1939 г.р., сел. Куба, Баксанского р-на КБР; Сасык Тахсин Батырхан, 1934 г.р., сел. Кырк-Пынар, Пинарбаши, Турция; Борова Хани Блятовна, 1910 г.р., сел. Урожайное Терского р-на КБР; Яхтанигов Хасан Хабасович, 1943 г.р., сел. Вольный Аул КБР.
7. Адыгэ Иуэрыуатэхэр. Нальчик, 1969, Т. 2; Адыгэ псалъэжьхэр. Налшык, 1994; Адыгэ хыбарыжьхэр. Зыгъэхъзырар Кармокъуэ Хъэмидш. Налшык, 1989; Кабардинский фольклор. М.;Л., 1936; Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов // под ред. Е.В. Гиппиуса. Сост. В.Х. Барагунов, З.П. Кардангушев. М., 1986. Т. 3. Ч. I; Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов. М., 1996. Т. 3. Ч. II; Нарты. Адыгский героический эпос. М., 1974; Нарты. Кабардинский эпос. М., 1951; Фольклор адыгов. Нальчик, 1979; Фольклор адыгов. Нальчик, 1988.
8. *Ногма Ш.Б.* Кабардино-русский словарь (черновые материалы) // *Филологические труды*. Т. 1. Научно-исследовательский институт при совете министров Кабардинской АССР. Исследовал и подготовил к печати Г.Ф. Турчанинов. Кабардинское книжное издательство. Нальчик, 1956. С. 127–306; *Словарь кабардино-черкесского языка*. М., 1999; *Думэн Хь.М.* Адыгэхэм я даудапщэхэр. Этнографие терминхэм я псалъалъэ кIэщI (Словарь этнографических терминов кабардино-черкесского языка). Налшык, 2006); *Шэрджэс Алий.* ЯхуэмыфIашэу лъэныкъуэ едгъэза псалъэхэр. Налшык, 2009.
9. *Атажукин К.* Избранное. Нальчик, 1991; *Дубровин Н.* Черкесы (адыге) // *Материалы для истории черкесского народа*. Нальчик, 1991. С. 13–249; *Липинский Т.* (Тэффик-бей). Горцы Кавказа и их освободительная борьба против русских. Нальчик: Изд. центр «Эль-Фа», 1995; *Люлье Л.Я.* Верования, религиозные обряды и предрассудки у черкесов // *Материалы для истории черкесского народа*. Нальчик, 1991. Вып. I. С. 326–340; *Люлье Л.Я.* Верования, религиозные обряды и предрассудки у черкесов. – *Ландшафт, этнографические и исторические процессы на Северном Кавказе в XIX – начале XX века*. Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 2004. С. 71–854; *Попко И.Д.* Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. СПб., 1858; *Сиюхов С.* Черкесы // *Деятели адыгской культуры дооктябрьского периода*. Избранные произведения. Нальчик, 1991. С. 234–270; *Сталь К.О.* Этнографический очерк черкесского народа // *КС*. 1900. Т. 21. Отд. 2. С. 53–173; *Хан-Гирей.* Записки о Черкесии. Нальчик, 1992; *Хан Гирей.* Черкесские предания. Нальчик, 1989.
10. *Бижоев Б.Ч.* Военная лексика в адыгских языках // *Вестник института гуманитарных исследований правительства КБР и КБНЦ РАН*. Нальчик, 2010. Вып. 17. Ч. I. С. 156–167; *Абазэ Ибрахым, Абазэ Албэч.* Адыгэ-абазэ шы лъэпкъхэм и тхыдэ напэклуэцIхэр. Налшык, 2014; Адаб Баксанского культурного движения. Разыскал, исследовал и подготовил к печати З.М. Налоев. Нальчик, 1991; *Аствацатурян Э.* Оружие народов Кавказа. История оружия. Москва–Нальчик: Хобикнига, Эль-Фа, 1995; *Аутлева С.Ш.* Адыгские историко-героические песни. Нальчик, 1973; *Бгажноков Б.Х.* Логос игрища // *Мир культуры*. Нальчик, 1990. Вып. I. С. 5–44; *Бгажноков Б.Х.* Черкесское игрище. Нальчик, 1991; *Бгъэжьнокъуэ Бэрэсбиш.* Шыр лIым и гъуджэщ // *Щэнгъуазэ*. Налшык, 1990. № 1. Июнь. С. 4; № 2. Июль. С. 4–5; № 4. Сентябрь. С. 5; № 5, Сентябрь. С. 5; *Бгъэжьнокъуэ Бэрэсбиш.* Ди нэхьыжьхэм къауатэ // *Щэнгъуазэ*. Налшык, 1992. № 1. Январь. С. 7; *Думэн Хъэсэн.* Щэнгъуазэм и псалъалъэ // *Щэнгъуазэ*. Налшык, 1991. № 1. Январь. С. 5; *Катанчиев Т.М.* Кабардинское обычное право, его

особенности. Нальчик, Издательский центр «Эль-Фа», 2003. С. 60; *Къалмыкъ Ибрэхъим*. Вагъуэхэмрэ адыгэхэмрэ // Адыгэ хэку. Налшык, 1992. № 1. С. 38–41; *Къыц Хьэзрэталей*. Тефлъхэ фи шым уанэр. Налшык: «Эльбрус», 2003; *Мафедзев С.Х.* Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов в XIX– начале XX в. Нальчик, 1991; *Налоева Е.Д.* Загадочный обычай барамта // Кабарда в первой половине XVIII века: генезис адыгского феодального социума и проблемы социально-политической истории. Нальчик: ООО «Печатный двор», 2015. С. 139–149; *Налоев З.М.* О придворном джегуако // Из истории феодальной Кабарды и Балкарии. Нальчик, 1980. С. 121–142; *Сокъур Валерэ*. Бэчмырзэ и къуэ Бэтокъуэ и уэлигъуэр // Гуашхьэмахуэ. 1997. № 6. С. 94–104; *Сокъур Валерэ*. Беслъэней пшыжылагъуэр Къэбърдейм зэрыхэщхьэхукла щыкӀэр (*Сокуров В.Н.* Обособление кабардинского княжества Бесленей) // Материалы международной научно-практической конференции памяти М.И. Мижаева «Проблемы сохранения черкесского фольклора, культуры и языка» (пос. Нижний Архыз, 26–28 ноября 2014 г.). Майкоп: «ИП Паштов З.В.», 2015. С. 231–249; *Студенецкая Е.Н.* Одежда народов Северного Кавказа. М., 1989; *Унарокова Р.Б.* Предметное иносказание в системе опосредованных форм общения адыгов // Культура и быт адыгов (этнографические исследования). Майкоп, 1988. Вып. 7. С. 40–48; *Щоджэн Х., Къардэнгъуц З.* Адыгэ хабзэу шыӀахэр. Налшык, 1995; *Шортанов А.Т.* Адыгские культы. Нальчик, 1992; *Яхтанигов Х.Х.* Северокавказские тамги. Нальчик, 1993; *Яхтанигов Х.Х.* Экспонаты повествуют. Нальчик, 1984; Черкесская лошадь. Коневодство и коннозаводство. Сборник источников. Составление, вступительная статья и комментарии С.Х. Хотко. Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых.

11. Материалы Я.М. Шарданова по обычному праву кабардинцев первой пол. XIX в. // сост. введ. и примеч. Х.М. Думанов. Нальчик, 1986; Правовые нормы адыгов и балкаро-карачаевцев в 15–19 веках. Майкоп, 1997.

MILITARY CULTURE OF CIRCASSIANS AND RELATED TERMINOLOGY

Mirzoyev Aslanbek Sultanovich, Candidate of History, Senior Researcher Fellow Department of Medieval and Modern History of the Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardian-Balkarian Scientific Center of the RAS», marzeibach@mail.ru

The article is devoted to the military terminology and military culture of Circassians. The militarized way of life of the Circassian ethnos, which lasted for a long time, gave birth to a developed military culture, which the author regards as a special subsystem within the framework of traditional Circassian culture. Military culture includes the whole complex of phenomena, both spiritual and material, which is reflected in the rich military terminology of the Circassian language.

Keywords: military culture, culture of war, military terminology, militarized way of life, military class structure, public institutions.

DOI: 10.31007/2306-5826-2018-1-36-20-28