

АДЫГЭ (КЪЭБЭРДЕЙ-ШЭРДЖЭС) ЛИТЕРАТУРЭБЗЭМ И МАКЪЗЕШЭХЭМ Я СИСТЕМЭР

Абазэ Маритэ Мухэмэд инхуэ, филологие шцэныггэхэмкIэ кандидат, Федеральнэ кьэрал бюджет шцэныггэ ГуэхушцIапIэ «Урысейм шцэныггэхэмкIэ и академием и Кьэбэрдей-Балькээр шцэныггэ центр» Федеральнэ шцэныггэ центрым» и филиалым и адыгэбзэ секторым и лэжыакIуэ нэхьыжэ, marita.abazova@yandex.ru

Лэжыггээр теухуаш адыгэ (кьэбэрдей-шэрджэс) литературэбзэм и макъзешэхэм я фонологие системэр зыхуэдэр гьэнэхуэным. Ди статьям япэ дыдэу БишцIо Б.Ч. (ф.шI.д.) адыгэбзэкIэ зэридзэкIа бзэшцэныггэм ехьэлIа фIэшыггэцIэхэр (терминхэр) кьэдггэсэбэпурэ кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм и макъзешэхэм я системэр шьидггэнэIуаш. Адыгэбзэ макъзешэхэр джыным бзэшцэныггэлIхэм мызэ-мытIэу зыхуаггэзаш. Абыхэм я епльыкIэ зэхуэмыдэхэр теггэшцIапIэ тшIыуэрэ, ахэр зэдггапшцээрэ, макъзешэхэм я системэр зэрызэфIэувар зэхэдггэкIаш. Зэггэпшцэныггэ, кьэхутэныггэ Iэмалхэр кьэдггэсэбэпаш. Кьыхэдггэшаш макъзешэхэм я бжыггээр зыхуэдизым теухуауэ шцэныггэлIхэм я ГуэхуепльыкIэ зэхуэмыдэхэр; иджырей адыгэбзэм макъзешэхэм я системэр зэрызэфIэувар, ахэр гуэша зэрыхуэр (таблицэм) лырым шьидггэнэIуаш. Мы статьям нэурыт ешI адрей бзэхэм кьашхэшыкIыу адыгэбзэм фонемэзешэу мащIэ дыдэ фIэкIа зэрымIэр. Ахэм псалъэкуми псалъэкIэми дышрохьэлIэ. Кьэбэрдей-шэрджэс литературэбзэм макъзешэхэр тIууэ гуэша шохуэ: макъзешэ кIэшIрэ макъзешэ укьуэдиярэ.

Зэрыгуэзэн псалъэхэр: адыгэбзэ, кьэбэрдей-шэрджэсыбзэ, фонемэ, макъзешэ, системэ.

Адыгэбзэр кууэ джын шьышцIадзар совет властым и лэжхэнэрш. Абы ипэкIэ адыгэбзэм иIэ макъхэр, псалъэ лэпкыггэуэхэр нэхэ зыубггэуауэ япэ дыдэ шьызэпкьрыхэр Л. Г. Лопатинскэм и лэжыггэхэрш [Лопатинский 1891]. Кьэбэрдей-шэрджэс бзэшцэныггэм зиужыным, ар еггэфIэкIуэным елэжаш шцэныггэлIхэу Яковлев Н.Ф. [Яковлев, 1923], Турчанинов Г.Ф., Цаггэуэ М.Б. [Турчанинов, Цагов 1940], Нэгумэ Ш.Б. [Ногма, 1959], Балькээр Б.Хь. [Балкаров 1970], Урыс Хь.Ш. [Урыс 2000, 2001], Кьумахуэ М. I. [Кумахов 1981], Шаггыр I.Кь. [Шагиров 2004], Тау Хь.Т. [Тау, Урыс 2008], н. Абыхэм адыгэбзэм и макъхэр зыхуэдэр, ахэр кьызэрыхуэа шцIыкIэхэр, абыхэм я бжыггэм теухуауэ я епльыкIэр кьаггэлэггэуаш. Зи гуггэу тшIа шцэныггэлIхэм я лэжыггэхэм кьыпытшцэу мы статьям кьалэн нэхьышхэу шьызыхуэдггэувыжар иджырей адыгэбзэм и макъзешэхэм я бжыггээр, ахэр зэригуэшыр, кьышцикI Iыхьэрэ, зэрызиIэтымрэ елытауэ зыхуэдэхэр, бзэшцэныггэм ехьэлIа фIэшыггэцIэ БишцIо Б.Ч. зэридзэкIахэр кьэдггэсэбэпурэ, дубзыхунырш. Кьыхэггэшыпхэш, адыгэбзэкIэ тхауэ шьIэ шцэныггэ лэжыггэхэм терминхэр (фIэшыггэцIэхэр) урысыбзэм е латиньбзэм кьыхэкIахэр теггэшцIапIэ зэрашцар. Дэтхэнэ бзэри джынын кьышышцIадзэр абы и макъхэрш, ахэр кьызэраггэлыаггэуэ хьэрфхэрш, абы ипкь иткIэ ахэр зыхуэдэр адыгэбзэ терминхэмкIэ (фIэшыггэцIэхэмкIэ) кьэтIуэтэфу шьытыныр, ахэр адыгэ бзэшцэныггэм хэпшцэнынр мыхьэнэшхуэ зиIэ Гуэхуггэуэш.

МАКЪЗЕШЭХЭМ Я ТХЫДЭ

Щэныгъэрылажээхэм макъзешэ э, ы, а-хэр бзэм нэхъапэ кыыхэхьуклауэ кьалыгтэ. Нэгумэ Ш. Б. адыгэбзэм и фонетикэ системэм макъхэр шыуэ щигуэшт: макъзешэ, макъ дэклауашэ, макъзешэныкыуэхэр. Ауэ сыт хуэдэ макъхэр дэтхэнэ гупым хыхьэми зэхэгъэклауэ шыткыым, макъзешэхэр кыригъэлыагъууэ графемэ а, о, е, ы, у, ю, і кыигъэсэбэпт. Псалъэм папщІэ, фонемэ ы, у-хэр Нэгумэм графемэ и, у, ы-хэмкІэ кыегъэлагуэ: *ши –шы, физ-фыз*, н. [Ногма 1959]. Л.Г. Лопатинскэм адыгэбзэм и макъзешэхэр 18 хьууэ кыжеІэ, ахэм шыщу а, и, о, е, э, ы –хэр макъзешэ кызырэкыуэ (простые гласные), адрейхэр – макъзешэ зэхэту (сложные гласные) [Кумахов 1981: 41]. Борыкыуей ТІ. и еплыкІэр адрей щІэныгъэлІхэм кьашхьэщокІ: Лопатинскэмрэ Яковлевымрэ адыгэбзэм и макъзешэхэр кІэщІрэ укыуэдияуэ зэраугуэшыр фІэмытэмэму абы езым и гуэшыкІэщІэ кыегъэлыагъуэ: макъзешэ пхъашэрэ (а, о, ы, и) макъзешэ шабэу (э, и). Языныкыуэ щІэныгъэлІхэми апхуэдэ гуэшыкІэр даІыгъащ. Борыкыуей ТІ. и еплыкІэмкІэ адыгэбзэм макъзешэу 6 иІэщ: а, е, ы, о, и, у [Борукаев 1932: 6].

БзэщІэныгъэлІ Н.Ф. Яковлевым 1923 гъэм кыдыгъэклэщ адыгэбзэ фонетикэм и зэхэтыкІэр шыгъэнэІуа «Адыгэ фонетикэм и таблицэ»-р [Яковлев 1923]. Н.Ф. Яковлевым пасэрей адыгэбзэм макъзешэу иІар э закыуэр арауэ, ауэ нэхь иужыІуэкІэ адыгэбзэм макъзешэу шы: э, ы, а – хэр иІэ хьуауэ кыжеІэ. Абы и Іуэху еплыкІэр диІыгъащ Кьумахуэ М.І. икІи кыигъэлыгъуащ адыгэбзэр бзитІу шызэхьэщымыкІам шыгъуэ макъзешэхэр зыхуэдар, абыхэм я бжыгъэр, икІи ар адрей кыухьэпІэ-кавказ бзэхэм я макъзешэхэм я бжыгъэм ззрахушытыр. «1973 гъэм кыыхэдгъэщауэ шытащ пасэрей адыгэбзэм макъзешэхэр шы шыхьуу, кыухьэпІэ-кавказ бзэхэм я макъзешэхэр тІу хьууэ зэрыщытар. А шытыкІэм ипкы иткІэ адыгэзэдаибзэм (бзэ щхьэхуэ-щхьэхуэу шызэхэмыкІам) иІащ макъзешэ а, э, ы –хэр», – жеІэ Кьумахуэ М.А. [Кумахов 1973]. Адыгэзэдаибзэм макъзешэхэр шы зэрыщыхьумкІэ тегъэщІапІэ ящІыр адыгэ диалект псоми дызыщрихьэлІэ лексикэ материалхэм зи гугъу тщІы макъзешэхэр кызырэшыкІуэрщ. Псалъэм папщІэ, кьэб. *махуэ*, адыг. *мафэ*, адыг., кьэб. *матхэ*, адыг., кьэб. *нэ*, адыг., кьэб. *бзэ*, адыг., кьэб. *гуы*, адыг., кьэб. *блы*, н.

Макъзешэ е, и, о, у-хэм макъзешэ мыхьэнэ шагъуэтар 1936 гъэращ, адыгэ тхыпкыылгъэр (алфавитыр) урыс графикэм шытеува зэманырщ. Ахэр макъзешитІ зэхэлхэм (дифтонгхэм) кьатекІащ: $e \leftarrow \text{э+й}$, $и \leftarrow \text{ы+й}$, $о \leftarrow \text{у+э}$, $у \leftarrow \text{ы+у}$.

Тхыпкы (буква) е, и, о, у –хэм апхуэдэ макъзешэ кыыцагъэлыагъуэр макъ дэклауашэм и ужькІэ шыщытым дежщ: *мес, тет, дерт, мис, тритхащ, дилъхьащ, нобэ, нокІуэ, дотх*, н. Тхыпкы е, у-хэр псалъапэм, макъзешэм и ужькІэ кыышыкІуэм деж макъзешэкыым (*гъае, мае, фае, уае* – е-р макъзешитІу зэхэлщ; *арынишауэ, дэуэршэрын, белджылыуэ* – у-р макъ дэклауашэщ). Псалъэпэм тхыпкы/макъзешэм иужькІэ о кьакІуэркыым, ятхыркыым. Макъзешэ и-р тхыпкы/макъзешэм иужькІэ макъзешэу кьокІуэ, псалъэзэпыщІэ-лъябжьэужьу шыту: *плъэи, мобыи, кьакІуэри, кІуэи*, н.

БзэщІэныгъэлІ Тау Хь.Т. кызырэилыгътэмкІэ, «адыгэбзэм и макъзешэхэр 3 мэхьу: а, э, ы. А макъзешыщыр адыгейбзэми иІэщ. Хьэрф е, и, у, о-хэм кьагъэлыагъуэр макъзешэкыым, атІэ дифтонгщ: *етх –йэтх, ин –йын, йумыт –йыумыт, н.»* [Тау 2008: 11–12].

Иджырей макъзешэхэм я системэ

Макъзешэхэр псалъэм кыышыкІуэ щІыпІэхэр

Адыгэ литературэбзэм и макъзешэхэр блы мэхьу: э, ы, а, е, и, у, о.

Иджырей адыгэбзэм макъзешэ а, э, ы-хэр псалъэпэми, псалъэкуми, псалъэкІэми кыыщокІуэ. Макъзешэ э-р псалъэпэм нэхь мащІэрэщ кызырэшыкІуэр, пычыгъуэ мэхьу, пасэрей лъябжьэпэуи кьалыгтэ. Псалъэм папщІэ: *э-дыгэ, э-нэ, э-дэ*. Пэжырытхэ хабзэм мыхэр а-уэ тхын хуейуэ кыегъэуэ: *а-дыгэ, а-нэ, а-дэ*.

Псалъэкум хэт э-р лъабжытI зэхыхьам шыщу япэ итым шыщц, яужь ит псалъэ лъабжьэм макъзешэ **ы-р** пыхури зы пычыгъуэ зэхуэщIа къэхьуауэ э-р абы хэтш: *мэшы* → *мэш*, *бэджы* → *бэдж*, *мэзы* → *мэз*, *джэды* → *джэд*.

Макъзешэ э-р пычыгъуэм и кIэми (*сэ, дэ, нэ, пэ, гъуэ*), е лъабжытI зэпыгуам и псалъэкIэми поувэ (*къамэ, дамэ, хадэ, напэ, дагъэ, набдзэ*, н.).

Макъзешэ **ы-р** псалъэ-пычыгъуэм и кIэм кыщокIуэ, псалъэм папщIэ: *вы, цы, дзы, къуы, псы, ды, джы, фIы, бжыы, н*.

Псалъэ лъабжытIу зэхыхьауэ, ауэ иджырейбзэм шыпхуэмыгуэшыжхэм япэ лъабжьэм хэту, етIуанэм пыхуауэ кьокIуэ макъзешэ **ы-р**: *бжыны* → *бжыын*, *дзыгъуэ, бжыпэ, дыгъэ, хывы* → *хыв, бьдэ, нэрыбгэ*, н. Пэжырытхэ хабзэм ипкь иткIэ у-мрэ у зыхэт адреи тхыпкьхэмрэ я ужь къапсэлъ **ы-р** ятхыркьым: *гу(ы)цIэ, хьу(ы)н, Iу(ы)нэ*, н.

Макъзешэ **ы-р** пычыгъуитI хьу псалъэ закъуэтIакъуэм я кIэм кыщокIуэ: *абы, мыбы, мобы, езы, йыджы, къады*.

Псалъэпэм макъзешэ **ы-м** мащIэрэщ дызэрышыхуэзэр (*ыIы, ыхьы, ы-ы*).

Макъзешэ **а-р** псалъэпэм кыщыкIуэркьым, макъыцIэ зыбжанэм фIэкла: *а-а, аIэ*. Адыгэ псалъэпкьым и кIэми ятхыркьым. НэгъуэщIыбзэм кыыхэкIуэ адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм яхэтщ **а-кIэ** иух псалъэпкь *хьэуа*, макъыцIэ *анна-а*, н.

Макъзешэ **а-р** псалъэпэми псалъэкуми кыщокIуэ блэкла зэманым и лъабжьэгъусэу: *сыкIу-а-ц, слъэгъу-а-ц, ж-а, цыI-а, лъэт-а, къэкIу-а-кьым, сыкьызэдэж-а*, н.

Адыгэбзэм псалъэкум кыщокIуэ ещанэ щхьэм и лъабжьэпэ-макъзешэ **а-р**: *й-а-джац, й-а-тхац, й-а-дац, къ-а-хь, къ-а-псэлъ*, н.

Лъабжьэпэ **на-, къа-, ма-**хэм (текъузэ зытелъхэм) я увыпIэр: *на-жэ, къа-жэ, ма-жэ*. Текъузэ зытелъ **а-р** псалъэпкьым и кум кыщокIуэ: *мIзэ* (ауэ кызырапсэлъыр *мэзэ'хэ*), *дIэхэ* (ауэ *дэхэ'ихуэ*), *хIдэ* (ауэ *хэдэ'ихуэ*), *цIлIэ* (*цIлIэ'цIэ*), *унIгъуэ* (ауэ *унэгъуэ'цIэ*), н.

Макъзешэ **а-р** макъ дэкIуашэкIэ иух псалъэм, нэгъуэщIыбзэм кыыхэкIа псалъэхэм текъузэ тельуи темьлуи псалъэкум кыщокIуэ: *мардэ, зэман, сабын, Iэмал, макъ, дакъэ, къаз, чытан*, н.

Макъзеишэхэр зыхуэдэр

Макъзешэхэр кыщыхьу щIыпIэ икIи кызырыхьу щIыкIэ елытауэ зэщхьэщокI.

Кыщыхьу щIыпIэм елытауэ:

- *бзэгунэм* кыщыхьу: **е**;

- *бзэгукум* кыщыхьухэр: **э, ы**;

- *бзэгу лъэдакъэм* кыщыхьухэр: **а, о, у**.

Кызырыхьу щIыкIэм елытауэ:

- *бзэгукум лъагэу зилэту*: **и, у**;

- *ику иту зилэту*: **е, ы, о**;

- *зимылэту е лъахьшэу зилэту*: **э, а**.

Макъзешэхэр кыщыхьукIэ IупитIыр хьурей хьун-мышьун елытакIэ зэщхьэщокI.

Макъзешэ **о, у-**хэр кыщапсэлъкIэ, IупитIыр хьурей хьууэ и пэмкIэ кыIуокI. Макъзешэ **о, у-**хэм *IуциIэIуш* макъзешэкIэ йоджэ.

Макъзешэ **э, ы, а, е, и-**хэр кыщапсэлъкIэ, IупитIыр хьурей хьууэ ипэкIэ IукIыркьым, абыхэм *IуциIэIумыш* макъзешэкIэ йоджэ.

Макъзешэ кIэщIхэр

Макъзешэ **э, ы-**хэм *макъзешэ кIэщIкIэ* йоджэ, ахэр букъуэдий зэрымышьум кыыхэкIкIэ.

Макъзешэ кIэщI э-р кыщапсэлъкIэ, бзэгупэм мащIэу зелэт, макъыщI нальэхэр шэщIа мэхбури макъ ящIу мэкIэзыз, жьэр зэтехащ, ауэ макъзешэ **а-р** кыщапсэлъым нэхьрэ нэхь мащIэу. Псалъэм папщIэ: *махуэ, бдзэжьей, жэм, къэцтэн, гүфIэгьуэ, н.*

Макъзешэ **ы-р** кыщапсэлъкIэ бзэгукум ику иту зелэт, жьэр макъзешэ э-р кыщапсэлъым нэхьрэ нэхь мащIэу зэтехащ. Псалъэм папщIэ: *насын, зэрызехэ, кIыгуугу, мыл, псынциIэу, н.*

Макъзешэ укьуэдияхэр

А – бзэгу лъэдакьэ макъщ, кыщапсэлъкIэ бзэгум мащIэу зелэт, жьэр ину зэтехащ, макъыщI нальэхэр шэщIауэ мэкIэзыз, макъ ящIу. ПсалъэкIэм **а-р** кыщыкIуэр IуэхуцIэ кыщыкIуэм дежщ: *тха, плъэгьуа, ла, ва, гьуа, н.* Макъзешэ **а-р** псалъэм и кIэм кыщокIуэ зыгуэрым шыщIэупщIэм деж: *птха?, плъэгьуа?, бджа?, укьэкIуа?, унэса?, н.*

Макъзешэ **а-р** и шытыкIэкIэ тIууэ зэщхьэщокI – текьузэ шытемылъым деж зэм э-м хуэкIуэу (макъзэблэхьу э//а), зэм зимыхьуэжу, э-м хуэмыкIуэу.

Текьузэ шытемылъыжым деж э-м хуэкIуэ **а-м** и шапхьэ: *псалъэ – псалъалъэ, къуаьжэ-къуэжэ кIэ, н.* ПэжырытхэмкIэ мыхэр **а-уэ** ятх: *псалъалъэ, къуаьжэ кIэ, н.* Мьпхуэдэ **а-р** морфемэм шыщщ, морфемэ хьуркьым.

Текьузэ шытемылъым дежи зымыхьуэж **а-р** езыр морфемэщ. Ар: 1) лэжыгьэцIэ лъэлэсым 3-нэ щхьэм и куэд бжыгьэ къэзыгьэлабгьуэ лъабжьэпэш: *м-а -тхэ, й-а-дэ, къ-а-джащ;* 2) блэкIа зэман къэзыгьэлабгьуэ лъабжьэужыщ: *дэкIащ, нэкIуащ, зэфIэкIа кIэщ.*

Макъзешэ **а-р** текьузэ телъу нэхьыбэрэ псалъэкум кыщокIуэ. Псалъэм папщIэ: *дэнэ, хуабэ, нэнэ, сибэ, тифэ, н.* Макъзешэ **а-р** нэгьуэщIыбзэм кыхыкIыгу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм кыщокIуэ, псалъэм папщIэ: *зэмэн, жэуэн, сабын, лэгьым, н.*

Е- бзэгупэм ику иту зиIэту къапсэлъ, макъыщI нальэхэр шэщIауэ, макъ ящIу: *адрей, гьей, къегулъын, лей, мел, н.*

И- бзэгупэм лъагэу зиIэту къапсэлъ, макъыщI нальэхэр шэщIауэ, макъ ящIу: *дин, щиху, кIиящ, литературэ, дэри, н.*

О- бзэгу лъэдакьэм ику иту зиIэту къапсэлъ, макъыщI нальэхэр шэщIауэ, макъ ящIу. Iупитыр хьурей хьуауэ ипэмкIэ Iуша мэхьу: *нобэ, пкьоб, хуобкIуэ, къоб, докIуэ, н.*

У- бзэгу лъэдакьэм лъагэу зиIэту къапсэлъ, макъыщI нальэхэр шэщIауэ, макъ ящIу. Iупитыр хьурей хьууэ ипэмкIэ Iуша мэхьу: *жьынду, дуней, къуалэбзу, тумьидэ, мурад, н.*

МАКЪЗЕШЭХЭМ Я ЛЪЫР (ТАБЛИЦЭ)

КыщыкI Iыхьэ	Бзэгупэм	Бзэгукум	Бзэгу лъэдакьэм
ЗэрызиIэтыр			
<i>Лъагэу зиIэту</i>	и		у
<i>Ику иту зиIэту</i>	е	ы	о
<i>ЗимьIэту (е лъахьшэу зиIэту)</i>		э	а

КызэщIэткъуэжмэ, нэрылабгьу мэхьу къэбэрдей-шэрджэсыбзэм макъзешэу иIэр мащIэ дыдэ фIэкIа зэрымыхьур. ИщхьэкIэ кызырыщыдгьэлъэгьуащи

бзэщIэныгъэм елэжьахэм макъзешэхэм я бжыгъэм, ахэр зыхуэдэм теухуауэ я еплъыкIэхэр этехуэркъым. Языныкъуэхэм адыгэбзэм макъзешэу зы фIэкIа хэмыту къалыгтэ, адрейхэм 7, 18 къыхэзыгъэкIаи яхэтщ.

Иджырей адыгэбзэм дэ макъзешэу блы къыхыдогъэкI (э, ы, а, е, и, у, о), ахэр гуэша мэху: къыщыхуэ щIыпIэм елыгтауэ: *бзэгунэм (е), бзэгукум (э, ы), бзэгу лъэдакъэм (а, о, у)*; къызэрыхуэ щIыкIэм елыгтауэ: *бзэгукум лъагэу зилэту (и, у), ику иту зилэту (е, ы, о), зимылэту е лъахъиэу зилэту (э, а)*. Къэбэрдей-шэрджэсыбзэм и макъзешэхэр къыщыхукIэ IупитIыр хъурей хъун-мышхун елыгтакIи зэщхъэщокI. Языныкъуэ макъзешэхэм макъзешэ кIэщIкIэ йоджэ, адрейхэр – макъзешэ укъуэдиящ.

Источники и литература

1. АП – Адыгэбзэ псалъальгэ. М.: Дигора, 1999. 860 н. (Словарь кабардино-черкесского языка. М.: Дигора, 1999. 860 с.).
2. Балкаров Б.Х. Фонетика адыгских языков. Нальчик: Эльбрус, 1970. 334 с.
3. Биждоев Б.Ч., Кумыкова Д.М., Тимижев Х.Т. Учебный русско-кабардино-черкесский словарь. Нальчик: Эльбрус, 2013.
4. Борукаев Т.М. Грамматика кабардино-черкесского языка. Нальчик, 1932. С. 6.
5. Кабардино-черкесский язык. В двух томах. Т. I. Гл. ред. М.А. Кумахов. Нальчик: Эль-фа, 2006. 548 с.
6. Кумахов М.А. Теория моновокализма и западнокавказские языки // Вопросы языкознания. М., 1973. № 6. С. 54–68.
7. Кумахов М.А. Сравнительно-историческая фонетика адыгских (черкесских) языков. М.: Наука, 1981. 288 с.
8. Лопатинский Л.Г. Краткая кабардинская грамматика. Русско-кабардинский словарь с указанием // В кн.: Сб. материалов для описания местностей и племен Кавказа. Вып. XII. Тифлис, 1881.
9. Ногма Ш.Б. Филологические труды. Т. II. Нальчик, 1959.
10. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Щ. Адыгэхэм я бзэр зэлыгтауэ. Налшык: КБИГИ, 2008. 159 н. (Таов Х.Т., Урусов Х.Ш. Язык адыгов в сравнении. Нальчик: изд. отдел КБИГИ, 2008. 159 с.).
11. Турчанинов Г.Ф., Цагов М.Б. Грамматика кабардинского языка. Москва–Ленинград: Изд-во АН СССР, 1940. 159 с.
12. Урыс Хь.Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ, морфонемикэ, морфологие. Налшык: Эльбрус, 2001. 232 н. (Урусов Х.Ш. Кабардино-черкесская грамматика. Нальчик: Эльбрус, 2001. 232 с.).
13. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Налшык: Эльбрус, 2000. 358 н. (Урусов Х.Ш. История кабардинского языка. Нальчик: Эльбрус, 2000. 358 с.)
14. Шагиров А.К. Фонетика и морфология кабардинского языка. Нальчик: Эль-фа, 2004. 220 с.
15. Яковлев Н.Ф. Таблицы фонетики кабардинского языка. М., 1923.

СИСТЕМА ГЛАСНЫХ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Абазова Марита Мухамедовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора кабардино-черкесского языка Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (ИГИ КБНЦ РАН), marita.abazova@yandex.ru

Статья посвящена анализу системы гласных в современном кабардино-черкесском литературном языке. В данном исследовании осуществлён комплексный подход к оценке и систематизации широкого круга источников по сравнительно-исторической фонетике адыгских (черкесских) языков. В качестве источников выбраны труды ученых адыговедов, которые изучали те или иные аспекты адыгской фонетики. Для восстановления некоторых

фактов истории изучения адыгского вокализма, а также для определения закономерностей употребления гласных в кабардино-черкесском языке был использован комплекс методов и приемов: сравнительно-исторический, аналитический, описательный, сопоставительный. Выделена семичленная система вокализма. Отмечается, что в кабардино-черкесском языке гласные а, э, ы различаются в дистрибутивном плане, в то время как гласные е, и, о, у являются по своему происхождению гетерогенными. Впервые в научный оборот запущено значительное количество новых лингвистических терминов, образованных на собственной языковой базе, которые заменят заимствования из других, в основном из русского, языков. Автор – доктор филологических наук Б.Ч. Бижоев. Делается вывод, что фонологическая система вокализма кабардино-черкесского языка характеризуется своей простотой и малочисленностью входящих в его состав графических единиц. Продемонстрировано, что гласные кабардино-черкесского языка поддаются четкой классификации.

Ключевые слова: кабардино-черкесский язык, фонема, гласные звуки, вокализм, система.

THE SYSTEM OF CONSONANTS OF THE KABARDINO-CHERKESS LITERARY LANGUAGE

Abazova Marita Mukhamedovna, Candidate of Philology, Senior Researcher of the Kabardino-Circassian Language Sector of the Institute for the Humanities Research – Affiliated Federal State Budgetary Scientific Establishment «Federal Scientific Center «Kabardian-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences» (IHR KBSC RAS), marita.abazova@yandex.ru

The article is devoted to the analysis of the vowel system in the modern Kabardino-Circassian literary language. This study provides a comprehensive approach to evaluating and systematizing a wide range of sources on the comparative historical phonetics of the Adyghe (Circassian) languages. As sources selected writings adigonidon who have studied various aspects of Circassian phonetics. To restore some facts of the history of the study of Adyghe vocalism, as well as to determine the patterns of their use in the Kabardino-Circassian language, a set of methods and techniques was used: comparative-historical, analytical, descriptive, and comparative. The seven-part system of vocalism is highlighted. It is noted that in the Kabardino-Circassian language, the vowels а, е, and у differ in distributional terms, while the vowels е, and, о, and у are heterogeneous in origin. For the first time, a significant number of new linguistic terms have been launched into scientific circulation, based on their own language base, which will replace borrowings from other languages, mainly Russian. The author is doctor of Philology B.Ch. Bizhoviev. It is concluded that the phonological system of vocalism of the Kabardino-Circassian language is characterized by the simplicity of its system and the small number of graphic units that make up it. It is demonstrated that the vowels of the Kabardino-Circassian language can be clearly classified.

Keywords: Kabardino-Circassian language, phoneme, vowel sounds, vocalism, system.

DOI: 10.31007/2306-5826-2020-1-44-93-98